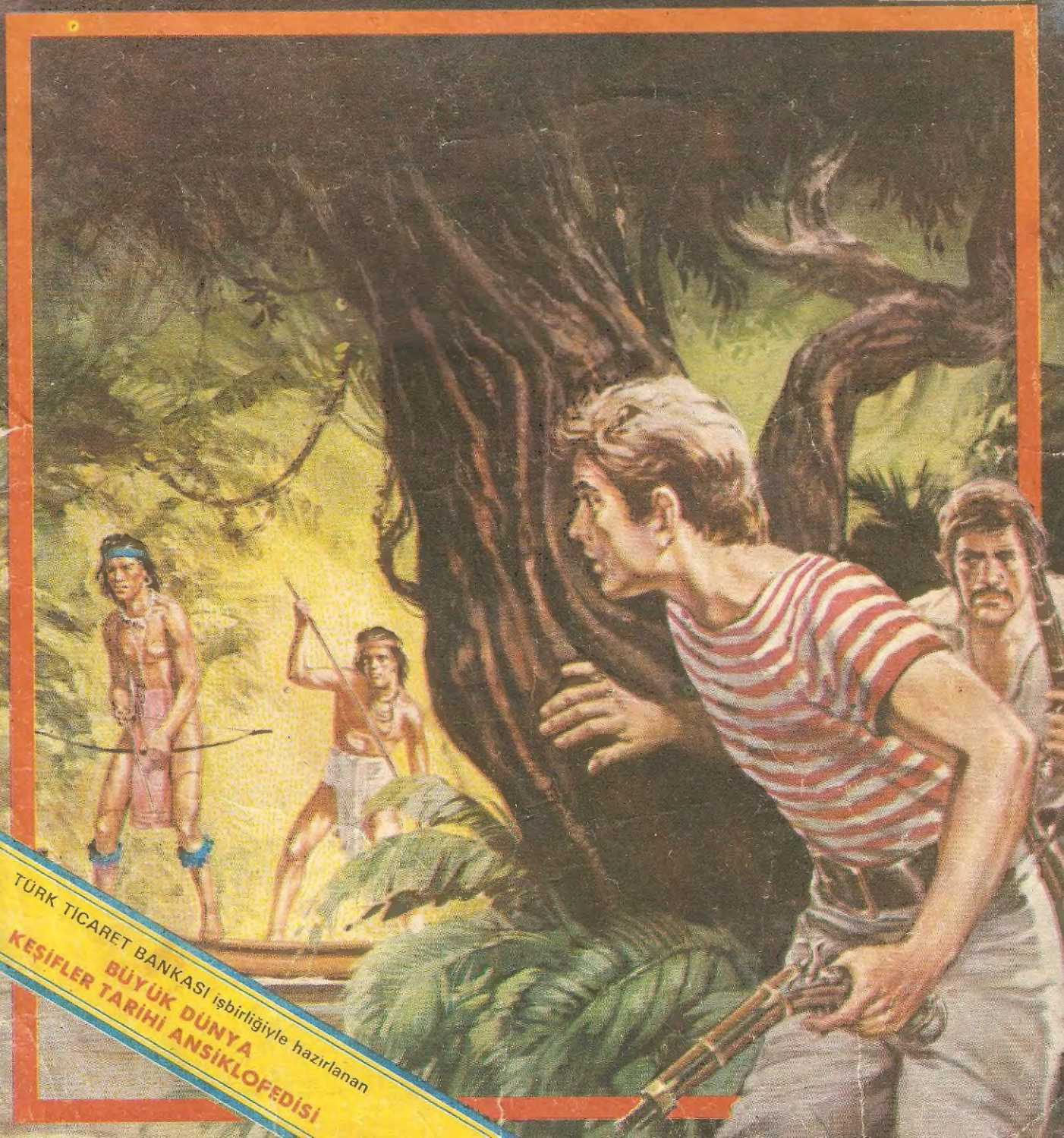
Milliyet

ÇOCUK

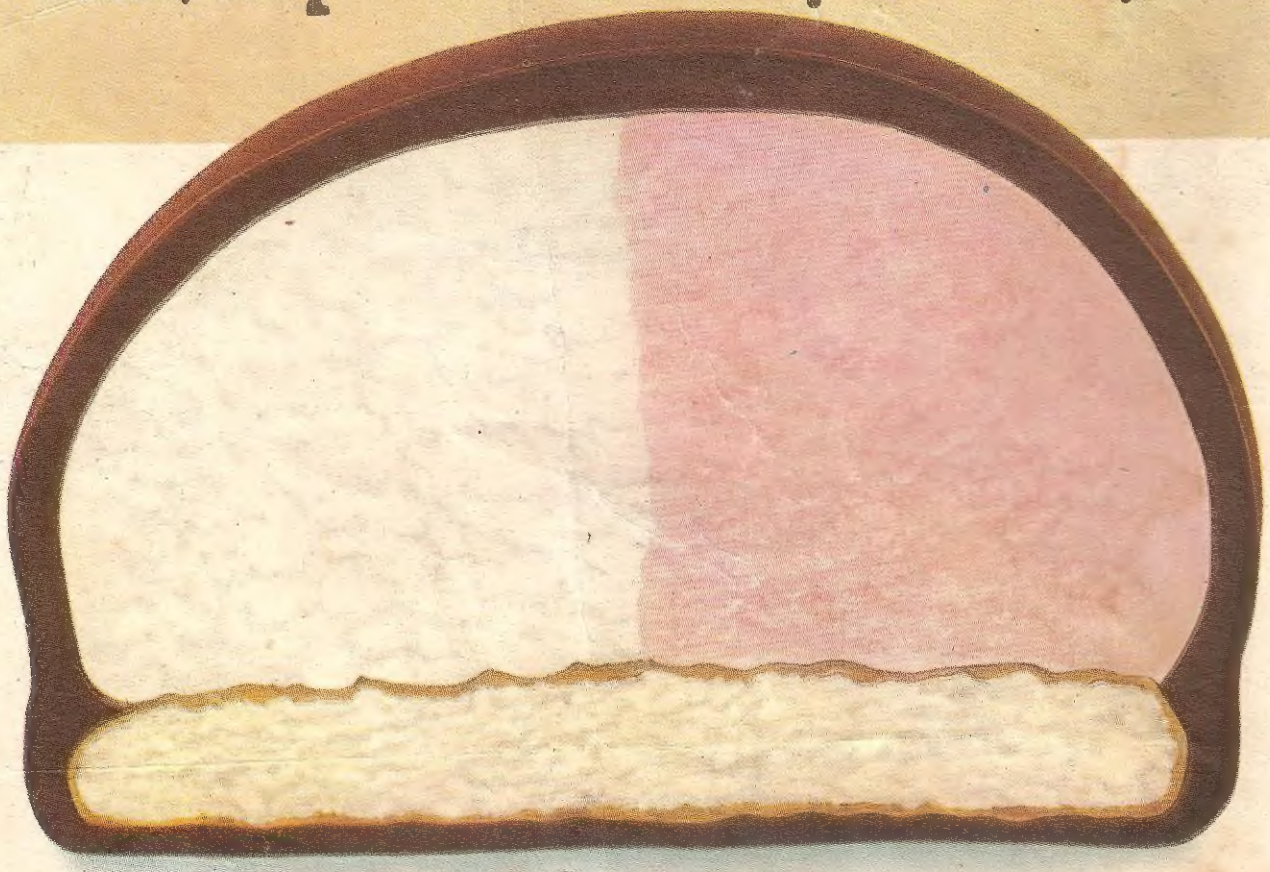
30 Kasım 1981 ● Sayı: 49 ● 25 Lira

HER HAFTA BÜYÜK TÜRKÇE SÖZLÜK ve BAŞARI ANAHTARI TEST EKİ İLE



TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOFEDİSİ

Yeni, büyük bir Ülker Çokomel çıktı:



Kubbecik büyüdü, kocaman oldu, içine sürpriz kondu!

Çok sevdiğiniz Ülker Çokomel bir çeşitti, iki oldu.

Yeni Ülker Çokomel'in kakaolu kubbesi, bisküvisi daha büyük, yumuşacık kreması daha çok. İçine bir de çilek tadı katıldı, çilek kokulu, pembe renkli oldu.

Yeni boyuyla, çilekli tadıyla büyük Ülker Çokomel'i de alın, küçüğü gibi hoşlanın.

ÜLKER
Çokomel

KEŞANCILAR LTD.

YENİ ATILIMLAR

TÜRKİYE'nin en büyük çocuk dergisi olan **"MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ"**, yeni yıla adına yaraşır atılımlarla girecek. Bunu gerçekleştirmek için, uzun bir süredir yazar, çizer ve eğitimcilerden oluşan uzman bir kadro, bir araya gelerek yeni atılımlarımızı saptadı. Olağanüstü yeniliklerle dolu 28 Aralık sayımızı şimdiden bayilerinizden ayırtmayı unutmayın!

TARİHİN Babası" olarak bilinen Herodot, çağımızın en büyük gezginiydi. Gezdiği ülkelerde gördüklerinin ve duyduklarının bir derlemesi olan, **"Herodot Tarihi"** radyolarımızdan da uzun süreler radyofonik temsillerle verilmişti.

Resimlerini ünlü karikatürcümüz **Ferruh Doğan'ın** yaptığı **"Herodot Bile Şaşmıştı"** adlı yazı dizimizi izlemeyi unutmuyorsunuz değil mi?

YAKLAŞIK yirmibeşbin kelime, üçbine yaklaşık deyimleri içine alan, **"Resimli, Açıklamalı BÜYÜK TÜRKÇE SÖZLÜK"** yayını sona erip de ciltlendiğinde, eşsiz bir başvuru kitabına sahip olacaksınız.

YAŞANMIŞ Serüvenler" adlı dizimizde, yaşamlarını planörlerle uçmaya adamış korkusuz insanların tanıtıldığı, **"Göklerde Yelken Açanlar"** adlı yazıya başlıyoruz. Bu serüveni de, **"Yaşanmış Serüvenler"**in öteki örnekleri kadar beğeneceğinizi umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle.

İÇİNDEKİLER

Red Kit 4-6
Yaşanmış Serüvenler. 7-9
Mavi Karaca. 10-11
Herodot Bile Şaşmıştı. 12-13
Tarzan. 14-17
Armağan Yağmuru. . . 18
TV-Sinema-Pul-Plak-Kitap. 19-20
Mırnav. 21
Hikaye: Gülten Dayıoğlu. . . 22-23
Şiir: Subutay Hikmet. . 23
Yeni Gazete. 24-25
Cimcime. 26-27
Kırk Ambar. 28-29
Okurdan Okura. . . 30-31
Bilmece Bulmaca. . 32-33
Nasıl Yaşar?. 34

okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Milliyet Çocuk Dergisi'ni çok seviyor ve her hafta çıkmasını sabırsızlıkla bekliyorum. Derginizdeki çizgi romanları, Kırk Ambar ve Yeni Gazete en çok sevdiklerim arasında. Ayrıca verdiğiniz ekler de çok yararlı. Derginizi en çok bunlar için alıyorum. Bütün çalışanlara selâmlar.

Can ÇETİN (İstanbul)

Yıldırım Teğmen, Mırnav ve Tarzan'ı çok beğeniyorum. Fakat bunların yanı sıra Örümcek Adam ve Hulk gibi dizilerin yayımlanmasını da candan isterim.

Bedir YÜCEBAŞ (İzmir)

Derginizi uzun zamandan beri almaktayım. Sizlerden bir isteğim var. Derginizde her hafta bir poster vermenizi istiyorum. Örneğin Türkiye haritası, Candy, Marko, Flanderlerin Köpeği, Pinokyo gibi...

Alev ARLI (Kocaeli)

Derginizi beğeniyle okuyorum. Özellikle Tarzan ve Mırnav, en çok sevdiklerimden. Yalnız derginizde çizgi roman kahramanlarının posterlerini yayımlarsanız çok sevinirim.

Göktuğ KESİM (Düzce)

Ben derginizde en çok Tarzan, Yıldırım Teğmen, Bilmece-Bulmaca sayfalarını çok seviyorum. Bunlardan başka yine aynı türde çizgi romanlar ve romanlar yayınlarsanız sevinirim.

Uğur ERKAN (Konya)

Ekleriniz ve çizgi romanlarınız çok güzel. Yayımladığınız bütün ekleri biriktiriyorum. Özellikle verdiğiniz ansiklopedi ekini biriktirip de bir ansiklopedi sahibi olmak çok hoşuma gidiyor. Bütün bu hizmetlerinizden ötürü sizlere teşekkür etmek istiyorum.

Tamer BODUR (Eskişehir)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: AYDIN DOĞAN

Genel Müdür: YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni: TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

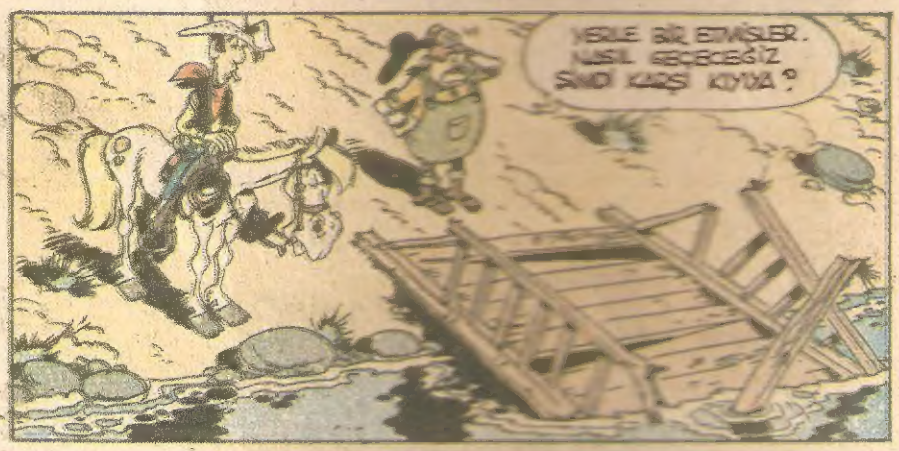
Yıl: 11 Sayı: 49 Cilt: 5 30 Kasım 1981

YA PARANIZI YA CANINIZI!
NE PARASI AHBAP? METELİĞE KURŞUN ATIYORUZ BİZ...

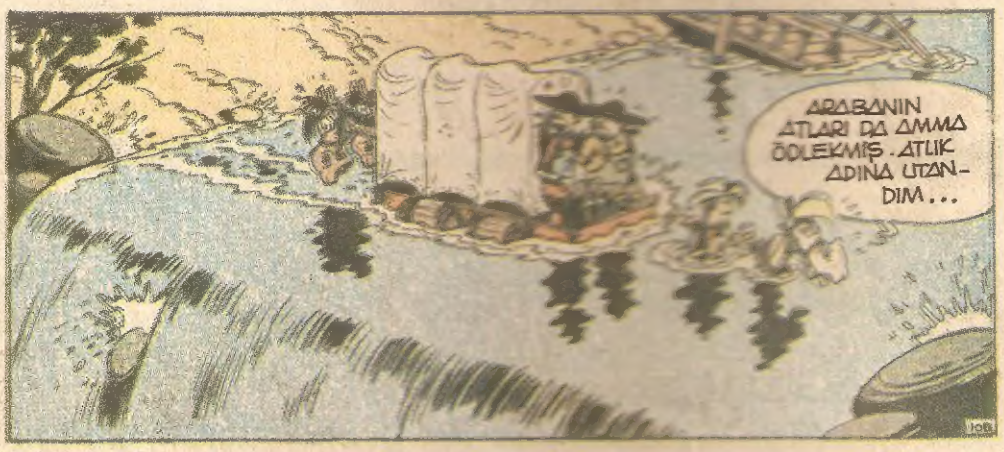
...AMA BU BİÇİM KURŞUN ANLADIN MI?
red kit

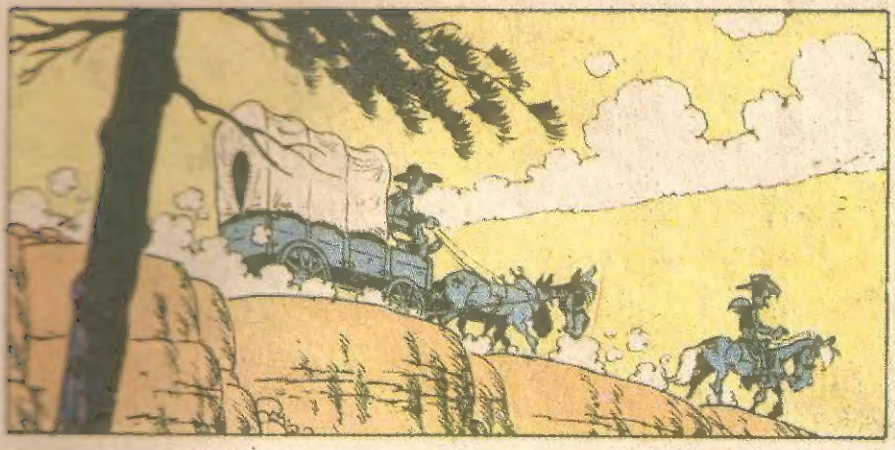
HER ŞEY TAMAM. KÜTÜĞÜ KALDIRIP YOLA DEVAM EDİYORUZ!

KÖPRÜYE BAK RED KİT!


YERLE BİR ETMİŞLER. NASIL GEÇECEĞİZ ŞİMDİ KARŞI KIYIYA?

SIKMA CANINI. HER ŞEYİN BİR ÇARESİ BULUNUR!


ARABANIN ATLARI DA AMMA ÖDLEKMİŞ. ATLIK ADINA UTANDIM...

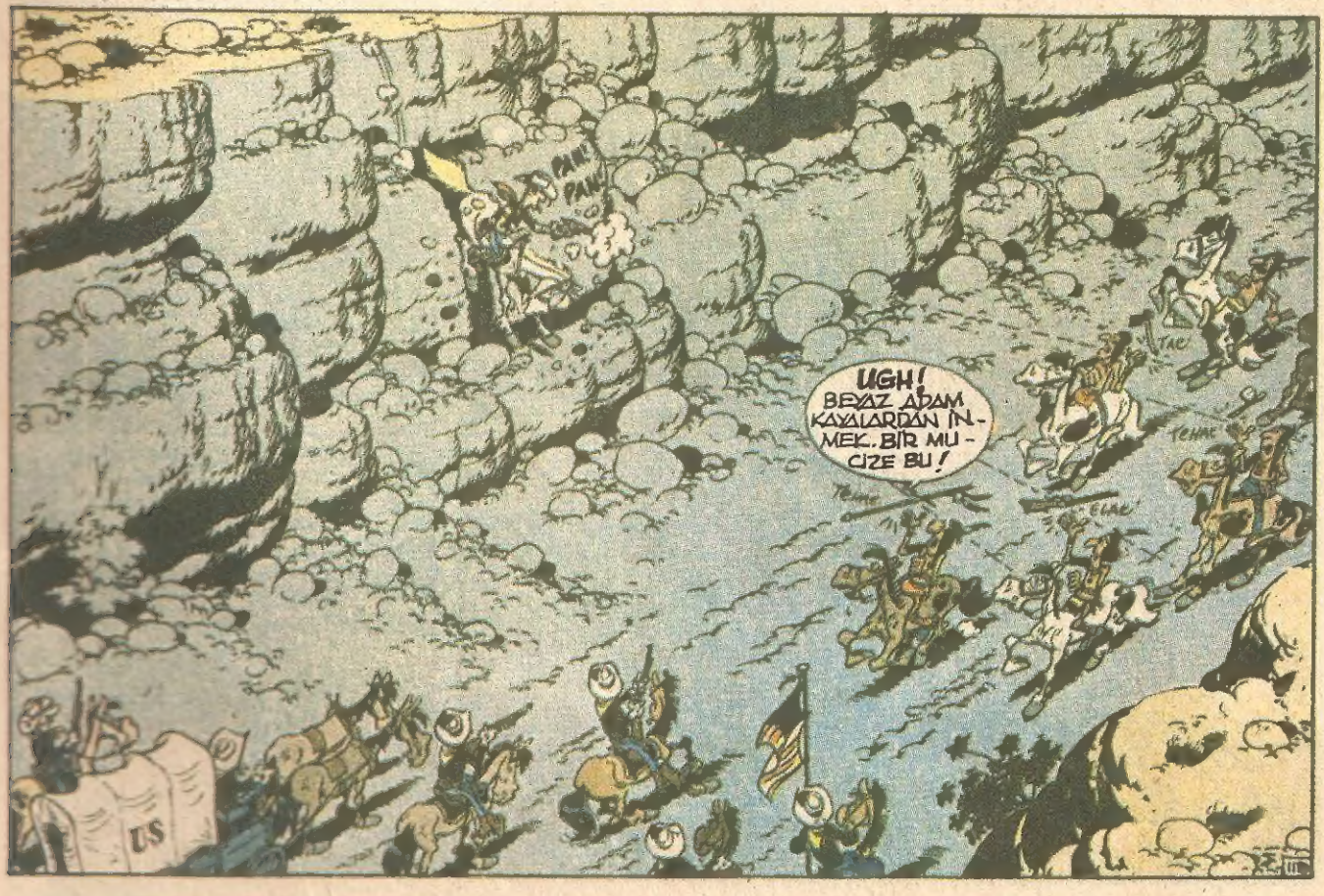


WOULOU WOULOU WOULOU WOULOU!

AMAN ALLAHIM BU DA NE? N'OLUYO-RUZ?

YERLİLER 17. PİYADE ALAYINA SALDIRIYOR-LAR. 17. ALAY HEP BU GEÇİTTEN GİDİP GELİR. YERLİLER DE İZİN VER-MEK İSTEMEZLER. HER SEFERİNDE SAL-DIRI DÜZENLERLER DURUM YİNE BÖYLE...
WOULOU WOULOU...

BİR DAKİKA, İZİN VERİR MİSİNİZ BANA?


PAN! PAN!
UGH! BEYAZ ADAM KAYALARDAN İN-MEK. BİR MU-CİZE BU!
US

PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN! PAN!
KAZANDIK! GERİ DÖNÜYORLAR!
ŞANSIMIZ VARMIŞ...
...TABANCAMDA ATACAK KURŞUN KALMAMIŞTI...
SAĞOL RED KİT. SEN OLMASAYDIN DURUMUMUZ ÇOK KÖTÜYDÜ...
YOLUNUZ AÇIK OLSUN ALBAYIM...
TABELAYI GÖRDÜN MÜ? GELDİK SAYILIR!
TATSIZ VE SIKICI BİR YOLCULUK OLDU. NEYSE Kİ SONA ERİYOR...
SURECEK

1

GÖKLERDE YELKEN AÇANLAR

GORDON YOUNG

Pilot, aradığını bulduğu zaman, uçağını hava akımının dışına çıkarmamak için kavis çizerek uçuyor, bir şahin ona eşlik ediyor (en yukarıdaki resim). Hareket görevlisi Herman Stiglmeier, bir çekme uçağına havalanması için işaret veriyor (yukarıda).

BİRAZ önümde havalanan çekme uçağı, yükselmeyi kesip aynı düzeyde uçmaya başladı. Kendimi ondan ayırmamın zamanı gelmişti. Önümdeki kontrol paneline uzanıp beni ona bağlayan kabloyu salıverdim. Artık yalnızdık... Planörüm ve ben! Billur gibi bir gökyüzünde, fısıldıyorduk yalnızca.

Kulaklarımda motor sesi yoktu. Sessizlik... Harikulâde bir sessizlik. Saatte 45 mil hızla gitmekte olduğumuzu ancak önümdeki ibreden anlayabiliyordum. Yoksa, hareketsiz gibi, hiç kıpırdamıyormuş gibiydik. Yeşilli-kahverengili bir dama tahtasına benzeyen yeryüzünün bin metre yukarısında.

Aradaki kabloyu kestikten sonra her seferinde olduğu gibi yine beni büyük bir huzur ve mutluluk sardı. Şimdi buralarda yalnızca çevremde hafifçe mırıldayan hava ve bir de göklerin hâkimi olma duygusu var.

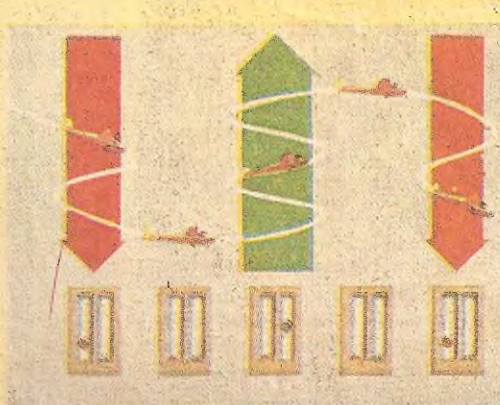
Göklerin hâkimi! Yelkenli uçağımı hafifçe döndürüp ufkun burun hizasında kayışını izledim. Kontrol levyesini kıpırdatıp pedala bastım. Ama bütün bunlar düşünmeden yapılan otomatik hareketlerdi. Bu kocaman, güzel kuş, aslında benim bir parçamdı. Onun kanatları, benim kanatlarımdı.

Sol tarafıma doğru, Leesburg kasabası hafifçe geriye doğru kayıyordu. Onun yanıbaşında gümüş bir kurdele gibi uzanmış Potomac nehri vardı. Uzaklardan bir tren düdüğü kulağıma belli belirsiz değdi.

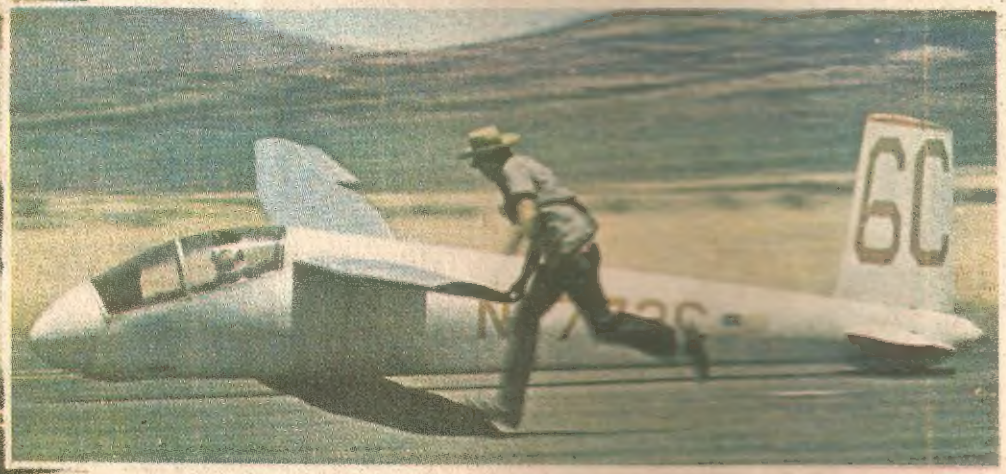
Ama bu bilinçsiz zevk ve rüya âleminden sıyrılmak zamanı gelmişti. Daha şimdiden 300 metre yükselti kaybetmiş durumdaydım. Yerçekimi, yelkenlimi bir dağdan aşağıya kayıyormuşcasına dünyaya doğru çekip duruyordu. Artık bir yükselen hava kütlesi bulmalı, onun yardımını sağlayıp uçuşu uzatmalıydım.

Çevreme bakındım. İki mil kadar uzakta sürülmüş bir tarla görünüyordu. Yeni altüst edilmiş topraklar güneşten ısınınca üstlerindeki hava yükselirdi. Sevgili kuşumla birlikte oraya yöneldik. Vardığımızda 500 metreden fazla alçalmamış olacaktık, çünkü her kaybettiğimiz kademe karşılık 23 kadem ileriye gidiyorduk.

İşte kahverengi tarla artık altımda. Birden çevremdeki hava harekete geliyor. Bir titreşim uçağımın kontroluna karışıyor. Yükselen havaya yaklaştığımı anlıyorum. Sonunda uçağım yukarıya doğru fırlıyor. Artık yükselen hava sütununa gelmiş bulunuyoruz.



Kırmızı, aşağıya demek; yeşil de yukarıya demektir. Variyometre denilen âlet, planörün düşey hareketlerini gösteriyor. Uçak inerken dış basıncın yükselmesi nedeniyle hava içerdeki depoya sızıyor. Yol üstündeki sağ tüpte, yeşil top yukarıya kalkıyor. Yükselirken bu kez depodaki hava dışarıya kaçıyor, sol tüpteki kırmızı topu yükseltiyor. Düz uçuşta topların ikisi de yerlerinde duruyorlar (yanda).



Pilot, kabinine ancak sığıyor. Richard Delafield, İsviçre yapısı Diamant planörünü uçurmaya hazırlanıyor. Karısı ve görevliler ona yardım ediyorlar (solda). Kalkış görevlisi planör ilerlerken kanadı dengeliyor. Ancak akan hava kanatlarda denge sağladıktan sonra pilot onu kontrol altına alabilecek. Kalkarken planör,öndeki uçaktan daha çabuk yükseliyor,ama yere yakın seyrediyor(yukarıda).

Sütunun üzerinde kalabilmek için uçağın rotasına kavis verip daireler halinde uçuyorum. Bir yerlerden bir şahin geliyor, yukarı uçuşumda bana arkadaşlık ediyor. Her nasılsa beni bir dost, bir kardeş kabul ediyor ve benim çizdiğim çemberden 10 metre kadar içerde ayrı bir çember çizerek o da yükseliyor. Yükselme hızımız dakikada 500 kadem...

DAHA bir yıl öncesine kadar planörler bana yabancıydı. Güzel bir Nisan gününde, Florida'da araba sürerken yolun kenarında bir ilân görmüştüm: SEBRING PLANÖR YUVASI, diye yazılıydı.

Planör yuvası, ha? Otoyolda yarım kilometre kadar ilerledikten sonra frene bastım. Yuva? İlk köşeden dönüş yapıp yakındaki havaalanına yöneldim.

Başımın üzerinde yarım düzine kadar benek uçuşuyor, dönüş yaptıkça güneşin altında parıldıyorlardı. Tunç gibi yanmış üç kişi yanımdan geçti. Ellerinde bir kanat vardı. Bunu ilerde gördüğüm kusursuz aerodinamik gövdeye götürüyorlardı. Tam üzerimde iki kişilik eğitim planörü, iç çekişini andırır bir sesle uçmaktaydı. İlerledi ve inanılmaz bir ahenk ve yumuşaklıkla yere kondu.

Gün kararıncaya kadar orada kaldım. O zamana kadar yukarılarda dolaşan o şahane insan yapısı kuşların da hepsi aşağıya inmişti. Yola koyulduğumda bu enfes sporu hiç değilse bir kere denemek üzere kendi kendime söz veriyordum.

Ama insan bu işe nasıl başlayabilirdi? Nerede? Tehlikesi ne kadardı? Kendi kentim olan Arlington'a döndüğümde konuyu araştırmaya başladım.

Her şeyden önce kendime bir "Planör Öğrenci Lisansı" edinmem gerekiyordu. En yakın Federal Havacılık ajansına gittim ve oradan gerekli lisansı cüzdanıma yerleştirmiş olarak ayrıldım. Şimdi yapmam gereken şey 10 saatlik eğitim uçuşu ve yalnız uçuş yaptıktan sonra, uçuş kurallarıyla ilgili bir yazılı sınava girip pilot olarak ortaya çıkmaktı.

Hükümet bize *"Planör Pilotu"* diyordu. *"Yükselen Pilotlar"* sözü de sık sık kullanılmaktaydı. Oysa teknik olarak planöre en iyi uyan kelime *hava yelkenlisi* oluyor. Aerodinamik yapı bakımından öyle kusursuz bir gemi ki, yukarıya doğru en küçük bir hava akımı bile onu yükseltmeye yetiyor. Planör diye, motoru olmayan her uçağa denir. Oysa hava yelkenlisi yükselebilen planörün adı olmalı.

ELİME tutuşturulan kâğıtları okurken, bu tür uçuşların fazla tehlikeli de olamayacağını anladım. Öğrenciler tek başına uçuşlara 14 yaşından itibaren geçebiliyorlardı. Yani normal uçakla havalanabilecekleri yaştan iki yıl erken. Birçok eyalette, otomobil ehliyetinden bile epey erken.

Beni oldukça şaşırtan başka bilgiler de edindim. Amerika Birleşik Devletleri, planör pilotu sayısında dünyada beşinci geliyordu. Ama dünya rekorlarının 16 tanesini elinde tutmaktaydı. Bu ülkede 220'den fazla planör okul ve kulübü bulunmaktaydı. Hepsi de ana kuruluş olan Amerika Planör Derneği'ne bağlıydı. Bu sayı 10 yıldan kısa bir süre içinde tam beş katına çıkarak bu düzeye ulaşmıştı.

İşe başlamak için New York eyaletinin Elmira adlı güzel kasabasına gittim. Amerika'nın ilk planör yarışlarının düzenlendiği Harris Hill oradaydı. Chemung vadisinin kenarında. Vadinin çiftlikleri ortasında havaalanının beton iniş kalkış pistleri görünüyordu. Çok yakınında da Schweizer Uçak Şirketi bulunmaktaydı.

Ülkenin planörlerinin büyük kısmı burada imal ediliyordu.

Schweizer Planör Okulu, bu fabrika ile birlikte çalışıyordu. Sağladığı güvenlik rekoru, bu sporun tehlikelerini insanın zihninde küçümsemesine yardımcı oluyordu. 45.000'i aşkın eğitim uçuşunda yer almış en ciddî kaza, yere sert iniş yapan bir planörün içindekilerde omurga incinmesiydi.

PARLAK bir Nisan sabahında okul yeni bir öğrenci daha kazandı. Schweizer kardeşlerin üçü birden beni karşıladılar. Paul, Ernie ve Will. Doğrusu bir acemi olarak böyle bir karşılama beni oldukça şaşırttı. Birkaç dakika sonra, dördümüz birlikte Paul'un çalışma odasında otururken bunun da nedenini bana açıkladılar.

Paul bana çok iyi tanıdığım bir dergi uzattı. "National Geographic" Dergisi. Hem de 1929 yılının Haziran sayısı. Derginin çok okunmuş bir sayfası kucağımda kendiliğinden açılıverdi. "Rüzgârın Kanatları Üzerinde" diye bir yazı vardı orada. Yazan Howard Siepen. Planörcülüğün ilk günlerini anlatıyordu.

Paul, "Bin dokuz yüz yirmilerin sonlarında biz üç kardeş lokantacılığa yönelmek üzere hazırlanıyorduk," diye anlattı. "O sırada bu yazı çıktı. Okuyup bitirdiğimiz zaman hemen ilk planörümüzü yapmaya giriştik."

İlerdeki atölyenin açık kapısını gösterdi. Orada kaynak makineleri, elektrikli matkaplar gözüküyordu. "Hâlâ planör yapıyoruz," diye getirdi sözünün sonunu.

O akşam Paul'un evine gittik ve bana planörcülüğün ana ilkelerini anlattılar. Aynı zamanda lokantacılık mesleğinin ne değerli bir elemanını kaybetmiş olduğunu da öğrendim. Paul kendi pişirdiği enfes yemekten

tabağıma koyunca bunu da kanıtlamış oldu. Çatalıyla tabağımdan yükselen dumanları göstererek konuştu:

"İşte sıcak havanın yükselmesi tıpkı bunun gibidir," dedi. "Tabağın üzerinde o havaya kapılmış uçup duran kül parçası ise planördür. Aslında havadan ağır olduğu için yerçekimi onu aşağıya çekmeye devam ediyor. Ama dumanın yükseliş hızı külün iniş hızından daha fazla olduğu için, aşağıya gideceği yerde, yukarıya gidiyor."

Külden planörün uçuşuna baktım. Paul tabağıma bir biftek koyup, patatesten yükselen dumanlara son verince, planörüm de hemen inişe geçti ve bir tarafa kondu.

Paul devam ediyordu. "Sabit kanatlı hava taşıtlarının hepsi, uçabilmek için ileriye doğru hareket halinde olmak zorundadırlar," dedi. "Motorlu uçaklar bunun için motorlarını kullanırlar. Planörler ise yerçekimini kullanırlar. Havanın içinde durmadan aşağıya doğru kayarlar. Ama güneşin ısıttığı yerlerde yükselen hava akımları da vardır. Biz bunlara "Yeşil Hava" deriz. Planör bunlardan yararlanarak tekrar yükselebilir, kaybettiği yükseltiyi, hatta daha fazlasını kazanıp yeniden uçuşuna devam edebilir."

Uçakla yolculuk yapmış olan herkesin bildiği gibi, yukardan bakılınca dünyanın yüzü çok renkli, kareli bir kumaşa benzemektedir. Koyu renk bir alan, örneğin sürülmüş bir tarla, öğleden sonra güneşinin etkisiyle epey ısınır. Üzerindeki hava kocaman görünmez bir sütun halinde yükselmeye başlar.

Tabiî yükseldikçe soğur. Ama çevredeki atmosfer de soğumaktadır. Genellikle çevredeki atmosfer, yükselen hava sütunundan daha hızlı soğuduğu için, ortadaki sütun giderek çevresine oranla çok daha sıcak olmaya başlar.

Bunun sonucu olarak da, yukarıya çıkışın hızı gittikçe artar. Dakikada 1000 metreyi geçtiği bile olur. Bazen bu sıcak hava dağılmadan önce 20.000 metrelik yüksekliklere varabilir.

Hava çok kuru değilse, serinleyen sütun artık kendi neminin tümünü taşıyamaz olur. O noktaya varıldığında, bu fazla nem bir kümülüs bulutu meydana getirir. Planör pilotlarının gözleri göklerde sürekli olarak bu belirtileri arar, kümülüs bulutlarını bulup yükselen hava yerlerini saptamaya çalışır.

Ertesi gün Paul Schweizer, beni Bernie Carris adlı eğitimcinin eline teslim etti. Bernie yumuşak konuşan, sakin biriydi ve bu okulun hocalarının da başıydı. Ben planöre girip kendimi ön koltuğa kayışla bağ-

Bir planör çekme uçağının peşi sıra yükseliyor. Gerekli yüksekliğe vardıkları zaman planörün pilotu kabloyu bırakacak, başını alıp, yükselen hava bulmak için yola koyulacak. Aşağıda suyu buharlaşmış tuz alanları arasındaki bir drenaj görülmekte (yanda, altta). Elmira dolaylarında uçan planör, akrobasi numaraları yapıyor. (yukarıda).

larken Bernie de bana önümdeki kontrol panelinde bulunan âletleri anlatıyordu. Fazla şey yoktu orada zaten. Bir altimetre, yani yüksekliği gösteren ibre, bir hız göstergesi, dönüş kavisini belirten ibre, bir de variyometre.

İlk üçünü anlaması kolaydı. Ama variyometre de neyin nesiydi acaba? Bu âlet yanyana duran iki düşey borucuktan oluşuyordu. Birinin içinde minik yeşil bir top, öbüründe ise kırmızı top görünüyordu.

Bernie, "Bu variyometre bize sıcak havaya geldiğimizi haber verecek," diye açıkladı. Bir yandan planöre binip arka koltuğa yerleşmekteydi. Variyometre konusundaki ek açıklamalar daha sonra gelecek demekti. Bizi çekecek ve yükseltecek uçak önümüzde yerini almaktaydı. Arkasında 200 kadem boyundaki sağlam polietilen ip de gözüküyordu.

Sürecek

MAVİ KARACA

Kızılderililer çevremizi sarınca her şeyin bittiğini sandım ama..

MARTILAR. Önce çığlıklarını duyuyoruz, çünkü hava henüz karanlık, sonra teknenin çevresinde uçuşan kuşları görüyoruz. Biri direğimize konuyor, kalkıyor ve yeniden konuyor. Bu oyun üç saat, pırıl pırıl bir güneşle birlikte gün doğana kadar sürüyor. Ufukta en ufak kara belirtisi yok. Bu martılar, bu deniz kuşları nereden geliyor acaba? Bütün gün, gözlerimiz boşuna bir kara parçası arıyor. Yakınımızda toprak bulunduğunu gösteren en ufak bir belirti yok.

Güneş batar batmaz yusyuvarlak bir ay doğuyor. Ayın tropikal bölgelere özgü ışığı öylesine parlak ki, gözlerimi rahatsız ediyor. Kasketim yok artık. Dalgalara kapılıp, sürüklendi. Akşamın sekizine doğru, ay ışığıyla aydınlanan ufuk çizgisi görünüveriyor, çok çok uzak ve siyah bir çizgi.

"Bunun kara olduğu gerçek," diyorum yanımdaki arkadaşımdan önce.

"Evet, öyle..."

Gecenin geri kalan bölümünde, teknenin burnunu, gitgide belirginleşen bu kara çizgiye çevirip ilerliyoruz. Bulutsuz ve şiddetli bir rüzgârın yüksek, ama uzun ve düzenli dalgaların etkisiyle hızla yaklaşıyoruz. Bu siyah yığın sudan pek yüksek değil. Kıyının dik, kayalık ya da kumsal olduğunu belirten en ufak bir işaret yok. Bir çeyrek saat sonra, teknenin burnunu açığa doğru çevirdiğimizde, acı gerçekle karşı karşıya kalıyoruz:

Az ilerde koca bir tekne var. Bizi buraya kadar izlemişler...

Çabucak direği yana yatırıp yelkeni toplamaya çalışıyoruz. Artık bizim için değil dakikaların, saniyelerin bile önemi var. Kıyıya atlamamızla, tekneyi kumsalın üzerine sürüklememiz, an meselesi oluyor. Sonra da deli gibi koşmaya başlıyoruz. Serin kumların üzerinde koşmak çok hoş bir şey ama, bütün kumsalı kaplayan deniz minareleri, ayaklarımızı bıçak gibi kesiyor. Zaman zaman yavaşlamak zorunda kalıyoruz.

"Daha çok var mı?" diye soruyor arkadaşım. Anlıyorum. Yorgunluktan bitmek üzere. Daha dişini sıkmasını öğütlüyorum. Birimiz yakalandı mı, işimiz bitti demektir. Ötekinin bu koca kumsalda yakalanması an işi. Bizim için tek kurtuluş, orman. Dev okaliptüs ağaçlarıyla örülü bu ormanda bizi kimse bulamaz.

SANSIMIZ yaver gidiyor. On dakika sonra ormanın içlerindeyiz. Askerler bizi izleyemezler. Dev bir ağacın kovuğuna saklanıyoruz. Çalıların arasından, askerlerin gelip geçtiğini görebiliyoruz. Üç saat sonra, her şey normal. Artık çıkabiliriz.

İlerliyoruz. Önümüze çıkabilecek herhangi bir tehlikeye karşı, hapisaneden kaçarken gardiyanlardan yürüttüğümüz, namludan dolma pistollerimizi çıkarıyoruz. Yürürken, ayağımızın altındaki otlar hışırdıyor. Bir su sesi duyuyorum. Az ilerde bir nehir olmalı.

"Sola dönelim. Galiba orada bir nehir var," diyorum arkadaşıma. "Belki kütüklerden bir sal yapıp, buradan uzaklaşabiliriz."

Gerçekten de, on dakika sonra nehrin yanına varıyoruz. Çevrede ağaç olmasa, oraya bir-iki dakikada varmak işten bile değil ama, ağaçlar yürümemizi engelliyor. Bir sigara yakmaya yelteniyorum.

"Çabuk şu ağacın arkasına gizlenelim," diye uyarıyor beni arkadaşım. "Bir kayık buraya doğru geliyor."

Gelen bir kızılderili kayığı. Ormanın içinde bizi kovalamaya çalışan askerler onları öylesine korkutmuş olmalı ki, birinin elinde okuyla yayı var.

"Sakın kendini gösterme," diyorum arkadaşıma. "Oklar zehirli olabilir."

Ses çıkarmamaya özen göstererek, nehir kıyısından yürüyoruz. Çevremizi bütünüyle saran ağaçlardan, adını bile bilmediğim kuşlar garip garip sesler çıkarıyorlar. Uzun süredir buralardan insan geçmediği için, onları tedirgin ettiğimizi anlıyorum.

SİGARASIZLIK artık iyice başıma vurdu. Canım, fena halde sigara içmek istiyor. Ama, sigarayı yakmamla birlikte, on beş kadar kızılderilinin üzerimize çullandığını hissediyorum. Bir an için elimdeki silahı kullanmayı düşünüyorum ama, o kadar kalabalıklar ki, bir işe yaramayacağını kavrıyorum. Ümitsizce arkadaşıma bakıyorum. Bir an göz göze geliyoruz. Sanki, "Yağmurdan kaçarken, doluya tutulduk," demek istiyor bana...

Ama ne dese yararı yok! Yakalandık...

Bizi büyükçe bir alanın ortasına götürüyorlar. Alanın solunda, çiçeklerle ve çeşitli heykelciklerle süslü bir çadır var. "Reisin çadırı bu olmalı," diyorum kendi kendime. Derken bir yerli bizim dilimizle çadırı göstererek: "Buyrun," diyor.

BİRAZ şaşkın, biraz da bizim dilimizi konuşan bir yerlinin uygar olacağı umudu içinde çadıra daha güvenli giriyoruz.

Reis hiç de düşlediğimiz gibi bir insan çıkmıyor. Ve ilk sorusunu, adımızı bile öğrenmeden soruyor:

"San Madras'tan mı kaçtınız?"

İlk önce biraz duralıyoruz, ama sonra ikimiz birden "evet" anlamında başımızı sallıyoruz.

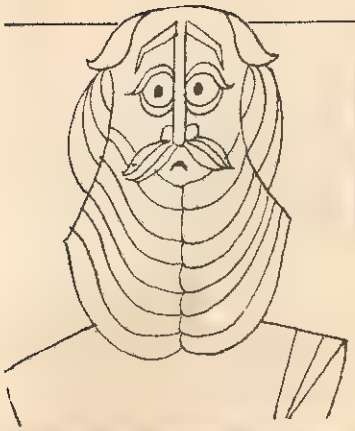
Birden sevinç pırıltıları doluyor bu ihtiyar, bilge reisin gözlerine ve "geçmiş olsun çocuklarım" diyerek bizleri kucaklıyor.

Daha sonra öğreniyoruz, reisin bizi çadıra getiren oğlu Mavi Karaca ile San Madras hapishanesinde yıllarca suçsuz yere hapis yattığını...

Bize, "İlk gördüğümde anlamıştım güneyli olmadığınızı... Yoksa ormana daha ilk girişinizde sizleri öldürtebilirdim," diyor.

Selâm verip çıkıyoruz çadırdan. Ondan sonra bir ay kadar onlarla bir-

devam



Çizen: FERRUH DOĞAN

HERODOT BİLE ŞAŞMIŞTI

6

BABİL'İN UNUTMAYACAĞI DERS

Hırsız, her kimse gelsin, aklını çok beyendim, bence ondan daha kurnaz, daha akıllı bir ikinci Mısırlı yoktur. Huzuruma varsın, kılına bile dokunmayacağım. Tersine, kızımı verip onu kendime damat alacağım..." dedi.

Kralların sözü güvence sayıldığından, hiçbir kral da söz verip sözünden caymadığından hırsız kardeş elini kolunu sallaya sallaya saraya gitti, kralın önüne çıktı.

"—İşte geldim!" dedi.

Kral da onu kızıyla evlendirdi.

Nedeni, bir inanca göre; Mısırlılar, yeryüzündeki bütün insanlardan daha akıllı, daha becerikliydiler. Hırsız kardeş, bu Mısırlılardan da daha akıllı, daha becerikliydi.

"Bana altın ve gümüş vermeyin..." dedi Siloson. "Beni, yurdum Samos'a geri gönderin."

PERSLERİN kralı Darius, Samos (Sakız adası) üzerine yürümüştü bir vakitler, eline de geçirdi adayı. Savaş açma nedeni; Kurusoğlu Kambiz, Mısır'a karşı diş biliyordu ve o günlerde birçok Yunanlı da kalkıp bu ellere gelmişlerdi. İçlerinde Aoçesoğlu Siloson da vardı, aynı zamanda Polikrates'in kardeşiydi. Samos'a sürgün edilmişti.

Siloson, Mısır'dayken Menfis çarşısında, sırtında al bir giysiyle dolaşıyordu ki, Kambiz'in koruyucularından ve o günlerde hiçbir şey olmayan Darius'la karşılaştı. Adamın al giysisi, Darius'un çok hoşuna gitti, satıp satmayacağını sordu.

"—Bu çok değerli bir giysidir," dedi Siloson. "Paha biçilmez. Ama madem beğendiniz, size parasız vereyim onu..."

Böyle dedi, giysisini çıkarıp verdi Darius'a.

GEL zaman git zaman Siloson, giysisini armağan ettiği kişinin Pers tahtına oturduğunu duyunca yanına vardı, haber saldı. Darius, başlarda anımsayamadı onu.

"—Gelsin de göreyim bakayım, kimmiş!.." dedi.

Siloson olayı anımsatınca, Darius; "Evet," dedi. "Sen, insanların en eli açığısın. Hiçbir gün sahibi olmadığım halde, bana küçük de olsa, bir şeyi armağan edişin gönlümü çeldi. Ben de sana bugün istediğin kadar altın ve gümüş vereceğim. Tâ ki, Histaspesoğlu Darius'a yaptığından pişmanlık duymayasın..."

"—Bana altın ve gümüş vermeyin..." dedi Siloson. "Beni, yurdum Samos'a geri gönderin. Bu Samos, bir kölemizin elindedir. Bu kişi, Oroetos'un kardeşim Polikrates'i öl-

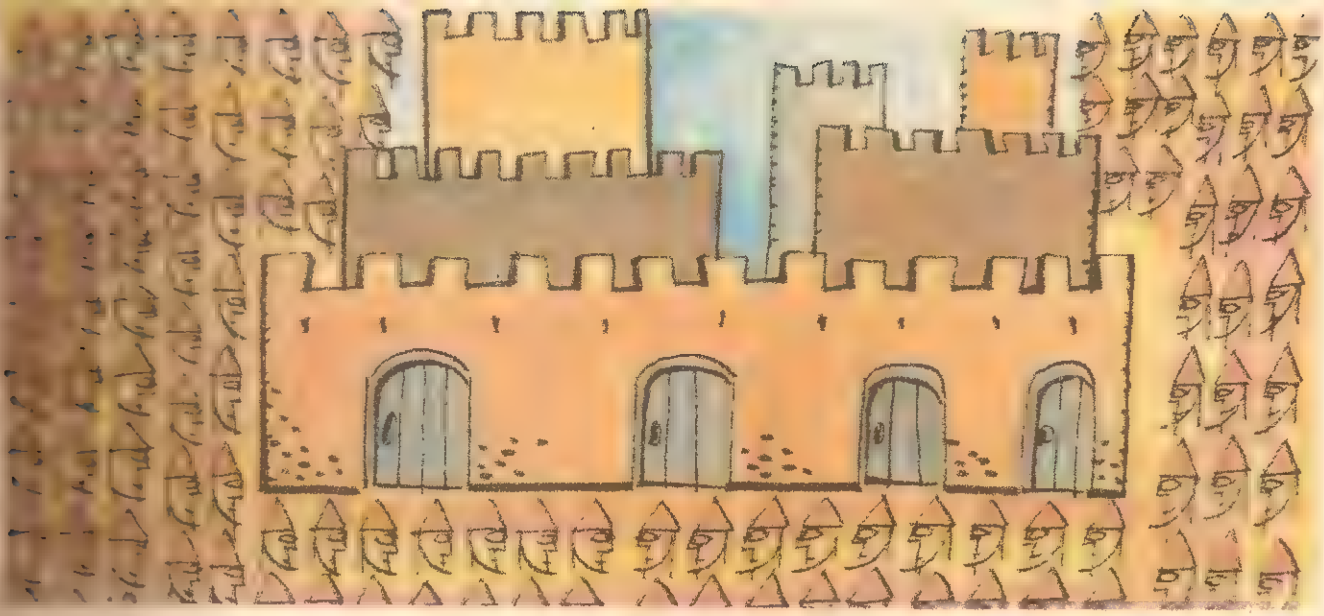
---

likte yaşıyoruz. Ve bir akşam arkadaşım, ertesi gün ayrılacağımızı söylüyor köyden. Mavi Karaca ve Reis biraz üzülüyorlar gideceğimize, ama ben gitmemiz gerektiğini, bizi bekleyenlerin olduğunu söylüyorum. Ertesi gün elimizde çeşitli hediye ve üzerimizde temiz giysi ve silahlarla yola çıkıyoruz. Mavi Karaca bizi ormanın bittiği yere kadar getiriyor adamlarıyla. Aslında daha tehlike geçmiş değil. Güneyliler ormanı ele geçirememişler ama ormanın kuzey yakasına da hâkimler.

OLK gün her şey oldukça sakin geçiyor. Ama ikinci günün akşamı, köpek sesleri duyulmaya başlıyor. Büyük ırmağın geçtiği küçük kunduz düzlüğüne vardığımızda güneyli askerler ellerinde köpeklerle bize doğru geliyorlar. "Rüzgâr ormandan aşağıya doğru estiği için, kokumuzu almış olacaklar" diyor arkadaşım.

Mavi Karaca'nın söylediklerini anımsayarak ırmağa doğru koşmaya başlıyoruz. Çünkü karşıya geçince her şey bitecek artık...

Ama köpekler bizi görmüş, sahiplerinin elinden kurtulmuş ve var hızlarıyla üzerimize doğru gelmeye başlamışlardı bile... Bunlar oldukça iri kurt kırması kaçak köpekleriydi. Irmağa on metre ya var ya yoktu ki, arkadaşım yere kapaklandı. Ve iki kurt birden üzerine atıldı. Yapacağım



[illegible] üzerine Samos'u aldı. Sizden [illegible] dökülmeksizin adanın geri alınmasını istiyorum..."

[illegible], bunun üzerine Otanes'in [illegible]da bir ordu gönderdi ve Si[illegible] dileğinin yerine getirilmesi[illegible].

[illegible]'in Samos'un üzerine yürü[illegible]den sonra, Babil halkı ayaklan[illegible]. Kendilerini savunmak için bü[illegible] hazırlıklarını tamamladılar. Bu[illegible] şöyle yapmışlardı: Evin ana[illegible] ayırmışlar, her erkek ev halkın[illegible] başka hoşlandığı bir başka kadı[illegible] yanına almış, geri kalanların [illegible] boğmuşlardı. Nedeni tüketici [illegible].

[illegible], haberi alınca Babil'e varıp [illegible] kuşattı. Ama Babilliler kulak [illegible] buna.

—Persler, ne demelere buradası[illegible] ne diye kendi yurdunuza dön[illegible]? Katırlar doğurmadıkça [illegible], Babil'i alamayacaksınız!" [illegible] bas bas bağırdılar.

Aradan bir yıl yedi ay geçti. Darius gerçekten bir şey yapamadı. [illegible] ordusu da bitkin ve yorgun [illegible]

K[illegible]ATMANIN yirminci ayında olmayacak bir şey oldu; [illegible]rusoğlu Zopirus'un ka[illegible] biri yavrulayıverdi.

..."*Benden sonra on gün bekleyin, sonra Semiramis kapısına bin kadar asker yollayın.*"

Durumu ona haberlediklerinde inanamadı Zopirus. Gitti, gözleriyle gördü, öyle inandı. Ne demişti Babilliler? Anımsadı. Bunda olsa olsa göksel bir esin vardı, buna göre Babil'in düşmesi yakındı artık.

Buna aklı yatınca, doğru Darius'a gitti. Kentin alınmasını önemseyip önemsemediğini sordu ona. Darius, "Evet, kuşkusuz..." deyince, işi kendisine vermesini istedi.

Ardından saçlarını, kulaklarını ve burnunu kestirdi, bütün vücudunu kırbaçlattı. Darius onu bu durumda görünce hop oturdu, hop kalktı. Ama Zopirus:

"Beni bu duruma sizin soktuğunuzu söyleyecek ve Babil kentine sığınacağım..." dedi. "Benden sonra on gün bekleyin, sonra Semiramis kapısına bin kadar asker yollayın. Yedi gün bekleyin, bu kez Ninova kapısına ikibin kişilik bir kuvvet gönderin. Yirmi gün geçince, Galdanî kapısına dört bin asker yığın. Hepsi de kılıçlı olsun. Yirmi gün sonra da bütün orduya her yandan saldırması için buyruk verin!"

ZOPİRUS bunları dedi, sonra Babil kentinin kapısına doğru koştu. Nöbetçiler kim olduğunu sordular, o da anlattı. Babilliler, Zopirus'a inandılar. Güvendiler de. Kendilerine yardıma geldiğini sandılar.

Zopirus, on gün sonra Darius'a dediği yere gelen askerleri Babillilere kılıçtan geçirtti. Berikiler daha inanır oldular ona. Bağlandılar. İkinci sürede iki bin asker, üçüncüde de dört bin asker, Zopirus eliyle kılıçtan geçirildiler.

Yirmi gün sonra Zopirus dediğini yaptı... Darius her yandan kente saldırınca kentin komutasıyla anahtarları teslim edilen Zopirus, kapıları ardına dek açtı, Pers ordusunu içeri aldı. Direnme fayda vermedi, Babil halkı Jupiter Belus'un tapınağına dar attılar kendilerini.

Böylece Babil ikinci kez ele geçmiş oldu.

Darius kentin surlarını ve kapılarını yıktırdı. Kent ileri gelenlerinden üç bin kişiyi çarmıha gerdi. Babil soyu kırılmasın diye de öldürülen kadınların yerine başka yerlerden başka kadınların devşirilmesini sağladı.

Babil'e yakın yörelerin uluslarından tam elli bin kadın toplatıp getirdi.

Günümüzdeki Babilliler, işte bu kadınlardan olma Babillilerdir.

SÜRECEK

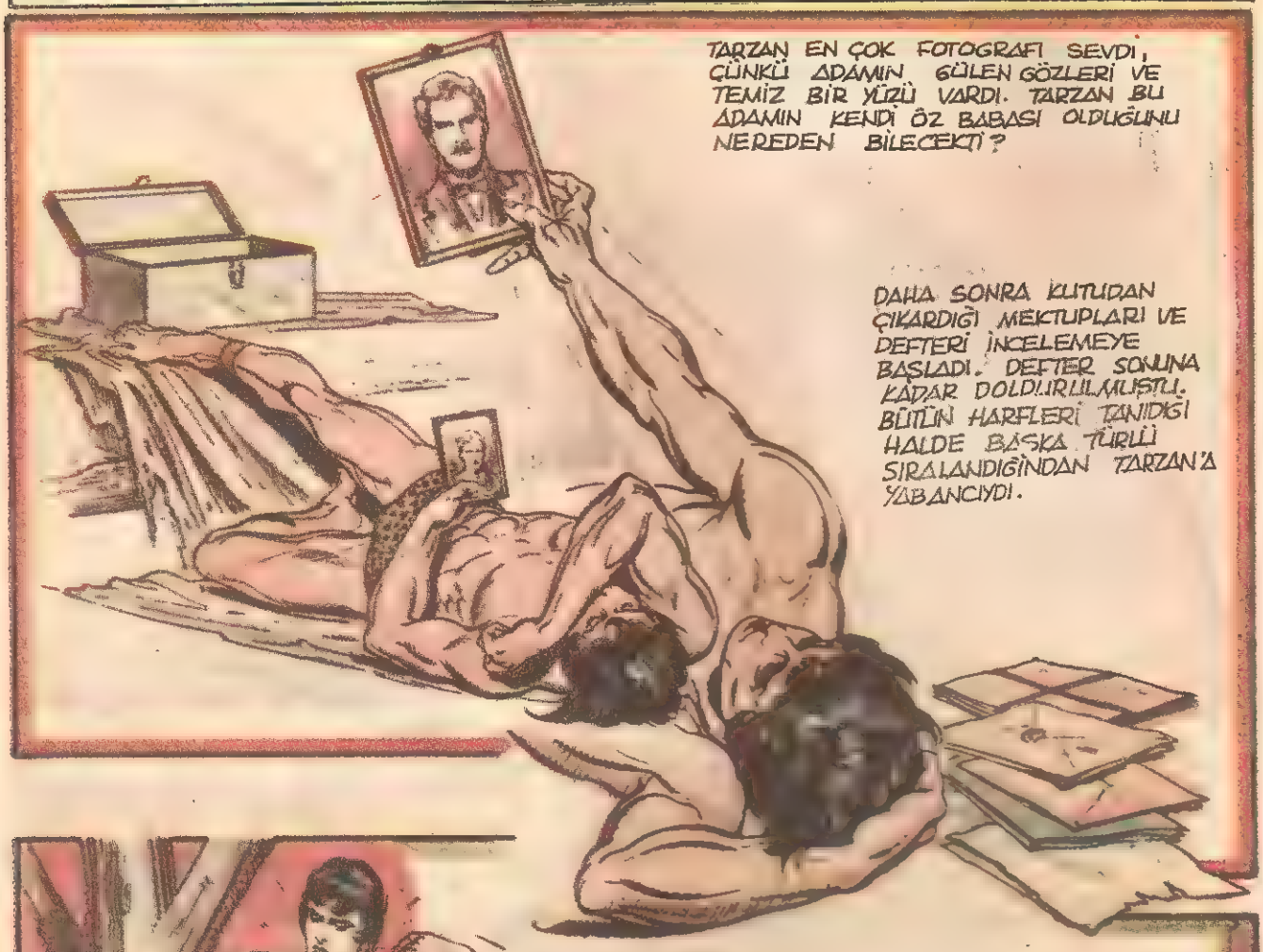
[illegible] şey vardı: Ya onu kurtlardan [illegible] ya da ırmağa atlayıp [illegible] gidecektim. Yoksa ikimiz [illegible] yine güneylilerin ellerine dü[illegible]. Arkadaşım bir yandan [illegible] kurtulmaya çalışıyor. Bir [illegible] bağırıyor: "Sen kaç [illegible] yakalanmaya[illegible]

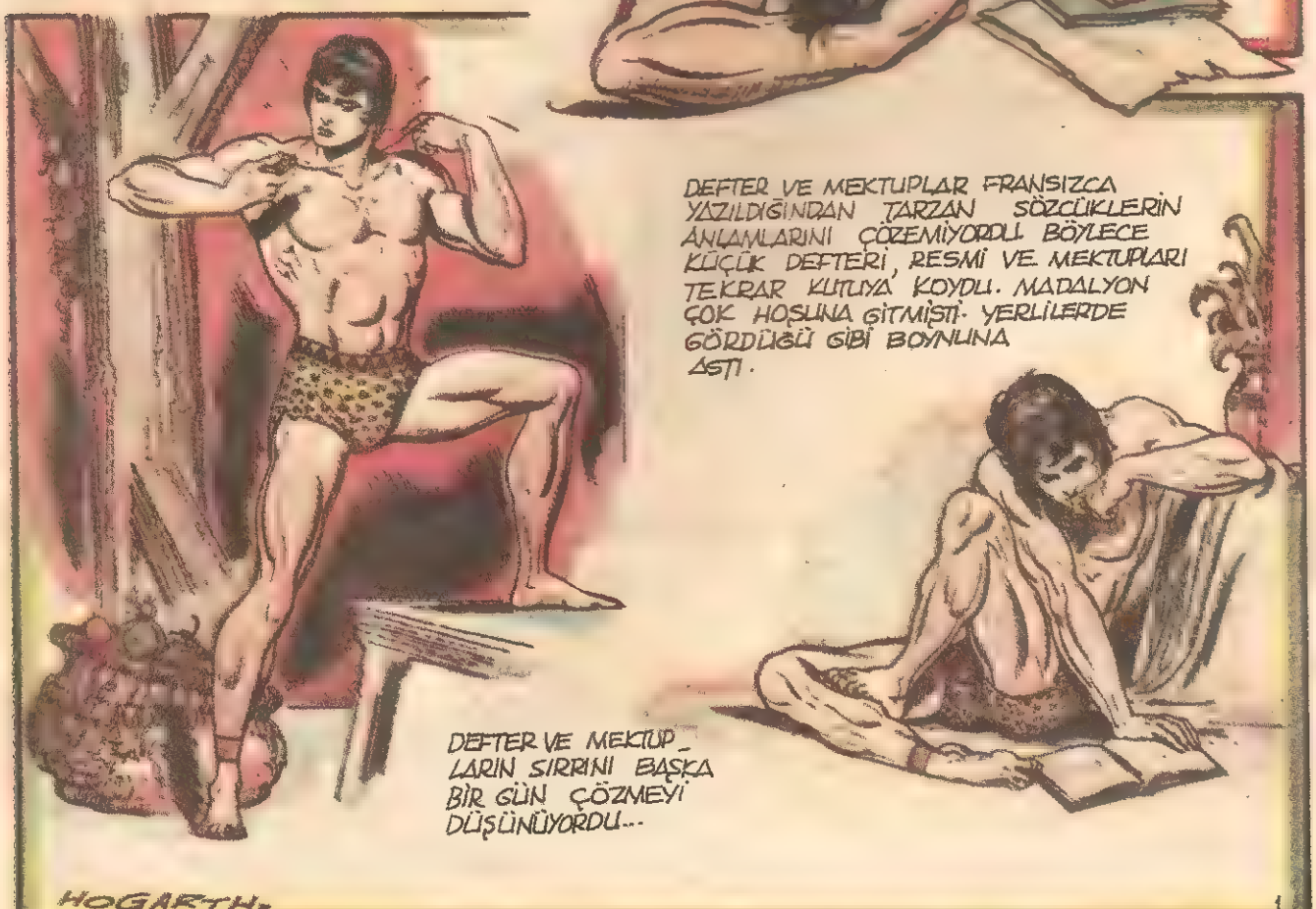
[illegible] bir an için gitmeyi düşündümse de, daha sonra hayatım [illegible] beni üzecek bir yanlışı yapmamak için, elimdekileri atıp, arkadaşıma yardıma koştum. Onu köpeklerden kurtarmıştım ama bu kez başka köpekler benim üzerime atılmışlardı. Yerimden bile kalkamıyorum. Askerler tüfeklerini çoktan barutla doldurmuş ve yanımıza gelmişlerdi. Artık direnmemizin boş olduğunu anladım.

Şişko güneyli askerin köpeklere bağırmasıyla, hayvanlar bizi bırakmış ve biz arkadaşımla ayağa kalkmıştık. Güneyli yüzümüzü görür görmez "Vayy!" dedi yanındaki arkadaşına; "Bak, şimdi ödülü hak ettik, bunlar kaçak olacaklar."

Sözlerini tamamlayamamıştı. Birden sırtına yediği bir okla yere yuvarlandığını gördük. Daha sonra da öteki...

Ellerimiz arkamıza bağlı, şaşkın şaşkın çevremize bakarken, dostumuz Mavi Karaca adamlarıyla birlikte ormandan bize doğru yürüyordu...


TARZAN EN ÇOK FOTOGRAFI SEVDI, ÇÜNKÜ ADAMIN GÜLEN GÖZLERI VE TEMIZ BIR YÜZÜ VARDI. TARZAN BU ADAMIN KENDI ÖZ BABASI OLDUĞUNU NEREDEN BILECEKTI?
DAHA SONRA KUTUDAN ÇIKARDIĞI MEKTUPLARI VE DEFTERI INCELEMEYE BAŞLADI. DEFTER SONUNA KADAR DOLDURULMUŞTU. BÜTÜN HARFLERI TANIDIĞI HALDE BAŞKA TÜRLÜ SIRALANDIĞINDAN TARZAN'A YABANCIYDI.


DEFTER VE MEKTUPLAR FRANSIZCA YAZILDIĞINDAN TARZAN SÖZCÜKLERIN ANLAMLARINI ÇÖZEMIYORDU. BÖYLECE KÜÇÜK DEFTERI, RESMI VE MEKTUPLARI TEKRAR KUTUYA KOYDU. MADALYON ÇOK HOŞUNA GITMIŞTI. YERLILERDE GÖRDÜĞÜ GIBI BOYNUNA ASTI.
DEFTER VE MEKTUP_ LARIN SIRRINI BAŞKA BIR GÜN ÇÖZMEYI DÜŞÜNÜYORDU...
HOGARTH.

TARZAN BU DEFTE-
RİN GEÇMİŞİNİ ÖĞRENMEK
İÇİN BİR ANAHTAR OLDUĞUNU
BİLSEYDİ ONA BÖYLE ÖNEMSİZ BİR ŞEYMİŞ
GİBİ DAVRANMAZDI. FAKAT RESİMDE GÜLÜMSE-
YEN YÜZ BİR TÜRLÜ GÖZLERİNİN ÖNÜNDEN
GİTMİYORDU.

KISA BİR ZAMAN SONRA BİTEN
OKLARINI YENİLEMEK İÇİN
YERLİLERİN KÖYÜNE GİTMEYE
KARAR VERDİ. SABAH
ERKENDEN YOLA ÇIK-
TI.

YOLU ARTIK ÖĞRENDİĞİNDEN
ÖĞLEYE DOĞRU KÖYÜN BULUNDUĞU
YERE VARDI. KÖYE ULAŞTIĞINDA, SA-
ATLERCE OKLARI ALABİLMEK İÇİN
BİR FIRSAT KOLLADI. GÜN SONA
ERDİ. BİRDEN KÖYÜN ARKA
TARAFINDAN BİR
BAĞIRMA DUYULDU.
GECİKMİŞ BİR GRUP
AVCI GERİ DÖNÜ-
YORDU. GETİR-
DİKLERİ AV BİR
HAYVAN
DEĞİL
İNSANDI.
2

YERLİLER KURBANLARINI KÖYÜN ORTASINDA BİR DİREĞE BAĞLADILAR YERLİ SAVAŞÇILAR ONU BİR HALKA HALİNDE SARDILAR. ETRAFINDA VAHŞİ BİR DANSA BAŞLADILAR

KADINLAR DA İKİNCİ BİR HALKA OLMUŞLAR, YÜKSEK SESLE BAĞIRIYOR VE DAVUL ÇALIYORLARDI. BUNLAR TARZAN'A ORANGUTANLARIN DUMDUMLARINI HATIRLATTI. BÖYLECE KURBANIN BAŞINA GELECEKLERİ ANLADI...

TUTSAĞIN ETRAFINDAKİ HALKA GİTTİKÇE DARALDI. DAVULLARIN SESİ VAHŞİLEŞTİ. YERLİLER TUTSAĞA İŞKENCE YAPMAYA BAŞLAMIŞLARDI. KADINLAR VE ÇOCUKLAR ZEVKTEN BAĞIRIYORLAR, SAVAŞÇILAR DUDAKLARINI YALIYORDU...

TARZAN'A BİR FIRSAT ÇIKMIŞTI. BÜTÜN GÖZLER İŞKENCE DİREĞİNDEKİ HEYECANLI OLAYLARA ÇEVRİLMİŞTİ. YILDIZIYLA BÜTÜN OKLARI TOPLADI. BU VAHŞİ İNSANLARI ÖLÜMÜNDEN HABERDAR ETMEK İSTİYORDU...
TARZAN KULÜBELERDEN BİRİNE GİRİP BİR KURU KAFA ALDI. KADINLARIN, TUTSAĞI PİŞİRMEYE HAZIRLANDIĞI BİR SIRADA ELİNDEKİ YERLİLERİN ARASINA FIRLATTI. GÖKTEN DÜŞEN BU KURU KAFA, BATIL İNANÇLI YERLİLER ARASINDA BÜYÜK BİR KARGAŞA ÇIKARMIŞTI. OKLARIN DA KAYBOLDUĞUNU GÖRÜNCE ORMANIN DERİNLİKLERİNDE YAŞAYAN KUDRETLİ TANRIYI KIZDIRDIKLARINA İNANDILAR...
4

SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar, Futbol topları, Kitaplar, Bisikletler, Fotoğraf makineleri dağıtıyoruz!..

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle: 1—4 no'lu kuponlara kitap, 1—6 no'lu kuponlara futbol topu, 1—8 no'lu kuponlara bisiklet, 1—12 no'lu kuponlara televizyon, 1—5 no'lu kuponlara da fotoğraf makinesi dağıtacağız.

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine; **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını ve kendi adresinizi yazmayı unutmayın...**

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

*

1— Mete Tolay (Konya), 2— Hatice Tuzcu (İstanbul), 3— Hâle Nur Ülgen (İstanbul), 4— Olcay Şirin (Bursa), 5— Şebnem Şıdım (Tekirdağ), 6— Adile Yürekli (Bolu), 7— Ercan Dil (Düzce), 8— Tolga Otay (İzmir), 9— Can Işık (Kocaeli), 10— Alpay Ülgentürk (Ankara), 11— Utku Ataylan (İstanbul), 12— Gökhan Özkan (Bursa), 13— Metehan Kartaltepe (Ankara), 14— Meltem Bingöl (İstanbul), 15— Murat Yılmaz (Ankara), 16— Tuğbek Ölek (İzmir), 17— Bengi Demir (Balıkesir), 18— Güldal Arslan (Adapazarı), 19— İsmail Çakır (Edirne), 20— Nilüfer Dilek (Konya), 21— Göksel Çaylı (Bolu), 22— Hakan Moral (Antalya), 23— Çiğdem Orhan (Burdur), 24— Cem Alp Çuhacı (Tekirdağ), 25— Cenk Özdemir (Malatya).

BÜTÜN ÇOCUKLAR OKUYABİLSE

MEHMET, annesi ölmüş bir çocuktu. Üstelik fakirdi. Para kazanıp ailenin geçimine katkısı olsun diye babası, Mehmet'i okuldan aldı. Onu ayakkabı boyacısı yaptı.

Ben, Mehmet'in bu durumuna çok üzüldüm. Çünkü o, okulda çok başarılı bir öğrenciydi. Okula tekrar gelmesi için kendisiyle konuşmaya karar verdim.

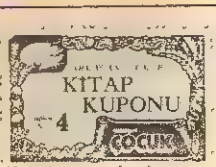
Bir gün omuzunda boyacı sandığıyla eve dönerken onunla karşılaştım. Niyetimi ona anlattım. Bu ayaküstü konuşmamızdan, ikimiz de öyle memnun kaldık ki sormayın. Çünkü o okulunu çok seviyordu. Babasına gidip bu konuda konuşacaktım. Zira babası razı olmadan Mehmet okula dönemezdi. Bunu Mehmet'e anlattım. O da kabul etti.

ERTESİ gün babasıyla konuşmaya gittim. Henüz evdeydi. Beni merakla karşıladı. Ziyaret sebebini söyleyince, bana bayağı sinirlendi. "Boyundan büyük işlere girme, dedi. Bana okul değil, geçinmek için para lâzım."

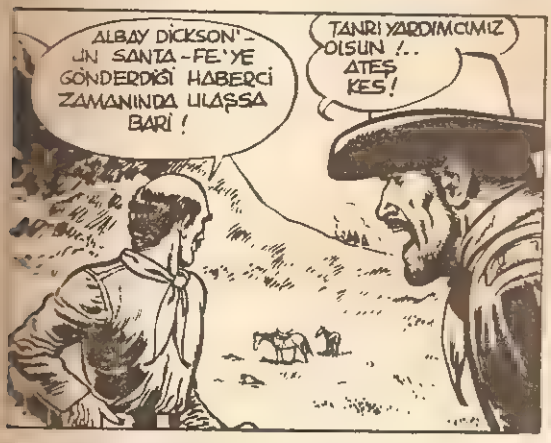
Mehmet'in çalışkanlığından, okulunu sevdiğinden bahsettim. Adam Nuh diyor, peygamber demiyordu. Bu yalvarma ve ricalar günlerce sürdü. Sonunda babamın ve öğretmenimizin katkısıyla babası ikna oldu.

Buna benzer olaylar hiç tekrarlanmasa, bütün çocuklar yardım eli uzatılıp eğitim-öğretim yapabilse.

Murat GÜRER (İstanbul)



...DERKEN KAPANAN KANYON KALESİ'NİN KAPISINA KADAR GELEN ATLILAR ÜZERİNE KURŞUN YAĞMAYA BAŞLAMIŞTI... KIZILDERİLER HEMEN TOPARLANIP GERİ DÖNDÜLER...
KAÇIYORLAR AMA ŞİMDİLİK... ÜÇ GÜNE KALMAZ BİNLERCE SAVAŞÇI ENSEMİZDE BİTER...
KAÇIYORLAR... HAH, HAH, HA! ATEŞİME DAYANAMADILAR!


ALBAY DICKSON'UN SANTA-FE'YE GÖNDERDİĞİ HABERCİ ZAMANINDA ULAŞSA BARİ!
TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN!... ATEŞ KES!

KAYBIMIZ YOK DEĞİL Mİ? ON DAKİKA SONRA BÜTÜN SUBAYLAR ODAMA GELSİN! GRAİG, SENİNLE HEMEN KONUŞACAĞIM!
PEKİ EFENDİM!

ON DAKİKA SONRA...
YETENEKSİZİN BİRİSİN GRAİG! SENİN YÜZÜNDEN SU PİS HERİFİ KAÇIRDIK!..
YAAA!

BABANIZ GENERAL GRAİG'E DUYDUĞUM SAYGIDAN ÖTÜRÜ SİZE YUMUŞAK DAVRANIYORUM! GİRİN..
ZAVALLI DOSTUM GRAİG! BEYLER, BU İŞ UZAMASIN ARTIK!

DAHA SONRA... YAŞLI-KARTAL'IN KAÇIŞI İYİ OLMADI. BÜTÜN BU BÖLGE AYAKLANACAK... NEVADA, ARİZONA, BÜTÜN YENİ MEKSİKA BÖLGELERİ KANA VE ATEŞE BULANACAK...
ELİMİZDEKİ ÖTEKİ REHİNELERİ UNUTUYORSUN YILDIRIM TEĞMEN! YAŞLI-KARTAL, BİR ŞEY YAPMAYA KALKARSA ONLARI YOK EDECEĞİMİ İYİ BİLİR!..

BUNUN TERSİNİ DE DÜŞÜNELİM EFENDİM... EĞER ONLARI BIRAKIRSAK BELKİ YAŞLI-KARTAL...
KAPA ÇENENİ!.. SON OLARAK SANA HATIRLATMAK İSTERİM... BURADA KOMUTAN BENİM!

AYNI AKŞAM...
KORKARIM BASCOM'UN YARDIM İSTEMEK İÇİN GÖNDERDİĞİ HABERCİ YERİNE VARAMAYACAK! ŞU SÜREKLİ VE BOĞUK GÜRÜLTÜLERİ DUYUYOR MUSUNUZ?
NEDİR BUNLAR?
APAÇİ SAVAŞÇILARININ DAVUL SESLERİ...

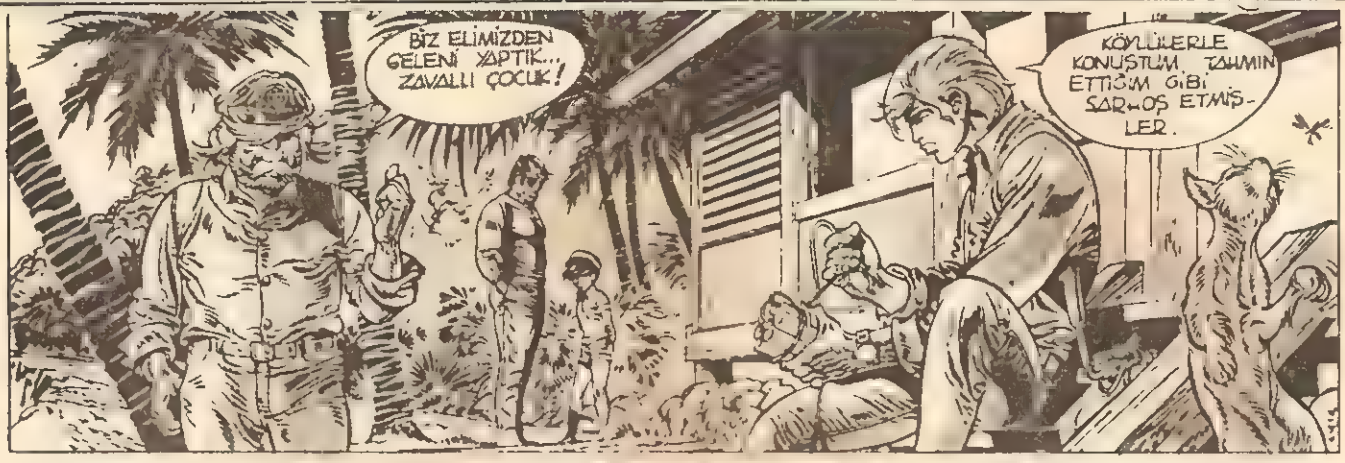
BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

Çocuklar!..
Dengeli beslenin, çabuk boy atın...

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Cornflakes kutusunun "çok kolay" yazısını kesip, isim ve adresinizle P.K.129 Mecidiyeköy-İstanbul adresine postalayın.
Annenize bir Cornflakes kek/çörek kitabı hediye edelim.

Süt ve şekerle çıtır çıtır.


BİZ ELİMİZDEN GELENİ YAPTIK... ZAVALLI ÇOCUK!
KÖYLÜLERLE KONUŞTUM. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ SARHOŞ ETMİŞLER.

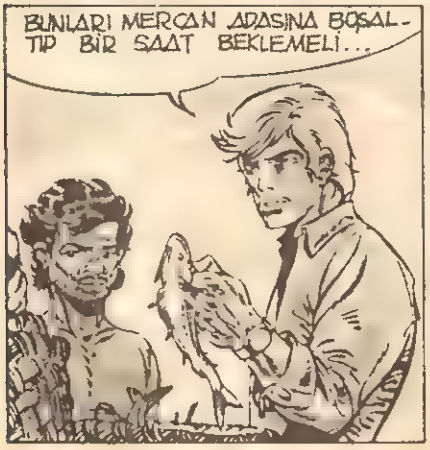
LALLOTUO. DENEN HERİF PALMİYE RAKISIYLA GÖZLERİNİ KÜLLEMİŞ. ADAMLAR PARAM PARÇA EDECEKTİ BİZİ...

KISACASI ASIL KATİL LALLOTUO... ŞU HERİFE BİR ÇİFT SÖZE NE DERSİN?..
YENİ BİR HIR ÇIKARIP BİRKAÇ ÖLÜ DAHA VERMEYE Mİ? HAYIR! İZİN VEREMEM BUNA...

TEDDY'NİN ANISINA EN BÜYÜK HİZMET, KÖPEKBALIĞINI TEMİZLEYİP ADAYI YENİDEN İNSANLARIN YARARLANACAĞI HALE GETİRMEK OLACAK...

KULLAN NERELERDE KALHAH GELİYOR!

İSTEDİĞİN YİYECEKLERİ GETİRDİM.


BUNLARI MERCAN ADASINA BOŞALTIP BİR SAAT BEKLEMELİ...

BUNLARI YİYİNCE KÖPEKBALIĞININ KARNINI GÖRMELİ. DJİN, "CORMORAN"A GİT, OKSİJEN ŞEKERLEMELERİNİ GETİR. BİZ EL LOBO İLE DALIYORUZ...

çalmak f. **1.** Başkasının malını gizlice almak; aşırmak. **2.** Bir müzik aracını seslendirmek. **3.** Vurarak ses çıkarmak. **4.** Benzemek; andırmak. **5.** Katıp karıştırmak. **6.** Vurmak;atmak. **7.** Ses çıkarmak.

çam is. İğne yapraklı, kışın yapraklarını dökmeyen ağaç türünün genel adı. • **Çam devirmek;** hata yapmak; pot kırmak; yıkıcı ve bozucu söz söylemek.

çamaşır is. (Far.) **1.** İç giysileri. **2.** Yıkanması gereken kirli giyecekler ve eşya.

çamfıstığı is. Fıstık çamının kozalak biçimindeki meyvesinden çıkarılan yağlı, sert kabuklu, nişastalı çekirdek.

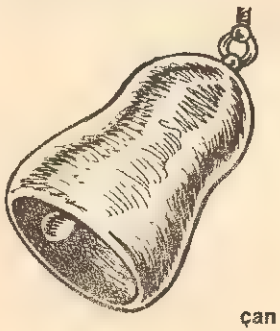
çamlık is. Çam ağaçlarının sık ve çok olduğu yer; çam korusu.

çamsakızı is. Çam ağacından çıkarılan reçine.

çamur is. Su ile karışarak cıvıklaşmış toprak.

çamurluk is. **1.** Çamuru çok olan yer. **2.** Kimi taşıtlarda çamurun sıçramaması için tekerlek üstüne konan parça.

çan is. İçinde asılı küçük tokmağın kenarlara vurmasıyla ses çıkaran, koni biçiminde, madenden araç; büyük çıngırak.



çan

çanak is. **1.** Topraktan yapılmış yayvan kâse. **2.** Çiçeğin en dışındaki yeşil yaprakçıkların topu. • **Çanak yalamak,** yüze gülmek; dalkavukluk etmek. • **Çanak tutmak;** kötü bir karşılık almaya neden olmak.

çanak çömlek is. Topraktan yapılmış kap kacak.

çanakyaprak is. Bir çiçeğin renkli bölümünü saran yaprakçıklar; çanak.

çançan is. Yüksek sesle durmadan edilen gevezelik. • **Çançan etmek;** yüksek sesle gevezelik etmek.

çanta is. Kumaştan, deriden ya da madenden yapılmış, içine çeşitli nesneler konulan, taşınabilir kap.

çap is. **1.** Genellikle cisimlerin genişliği. **2.** Ölçü; değer.

çapa is. (İtl.) **1.** Toprağı kazarak işlemek için kullanılan ağaç saplı, demir tarım aracı. **2.** Gemi, kayık gibi su araçlarının belirli bir yerde kalması için suya atılan, zincirle araca bağlı olan, ucu çengelli demir araç; demir.

çapacı is. Tarlalarda çapa ile çalışan işçi.

çapaçul s. Kılığı ve eşyası düzensiz kişi; dağınık kimse.

çapak is. **1.** Göz pınarlarında ve kirpiklerde birikerek kuruyan ya da pıhtılaşan akıntı. **2.** Dökme madenlerin üzerlerinde kalan pürüz.

çapalamak f. Toprağı çapa ile kabartmak.

çapanoğlu is. Başa dert olacak hal; karışık şey.

çapar is. **1.** Eskiden "çapan" denilen postacı. **2.** Bir çeşit Karadeniz kayığı.

çaparî is. Çok iğneli balık oltası.

C

c, C is. Türk alfabesinin üçüncü harfi, ünsüz.

caba is. **1.** Karşılıksız; bedava. **2.** zf. Üstelik; fazla olarak.

cabadan zf. Bedava olarak; fazladan.

cacık is. Sulandırılmış yoğurt içine salatalık ya da marul doğranılarak yapılan yiyecek.

cadaloz s. Çenesi düşük, huysuz, şirret kadın.

cadde is. (Ar.) Kentlerdeki geniş, bakımlı yol; anayol.

cadı is. (Far.) **1.** Kötülük yaptığına inanılan masal kişisi. **2.** Yaşlı ve çirkin kadın.

cafcaf is. **1.** Ağız kalabalığı. **2.** Süs ve gösteriş.

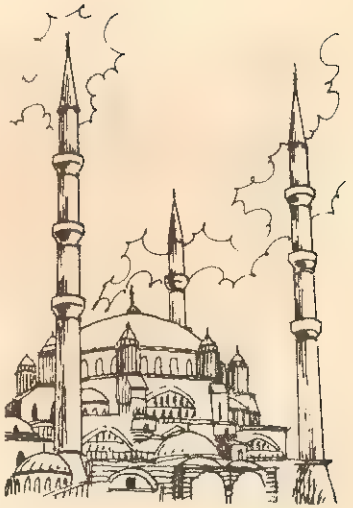
cahil s. (Ar.) **1.** Okumamış, bilgisiz. **2.** Yaşam deneyimi olmayan genç; toy.

caka is. Gösteriş; çalım. (Argo). • **Caka satmak,** gösteriş yapmak; çalım satmak.

cam is. (Far.) **1.** Kumun başka maddelerle karıştırılıp eritilmesiyle elde edilen sert, saydam, çabuk kırılır cisim. **2.** Pencere.

cambaz is. (Far.) **1.** İp ya da başka şeyler üzerinde çeşitli denge oyunları yapan kimse. **2.** At alıp satan adam. **3. Mec.** Kurnaz ve hileci.

cambul cumbul s. Çok sulu.



cami

cami is. (Ar.) Müslümanların topluca ibadet ettikleri yer; tapınak.

can is. (Far.) **1.** Canlıları yaşattığına inanılan güç. • **Can vermek,** ölmek. • **Canını dişine takmak,** bütün zorlukları göze alarak işe girişmek. **2.** Kişi; birey. • **Can cümleden azizdir:** Kişinin rahatı başkalarınınkinden önce gelir. • **Can atmak,** coşkuyla istemek. • **Can damarı,** bir şeyin en önemli noktası.

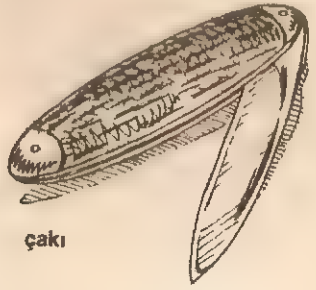
canavar is. (Far.) **1.** Yırtıcı, yabanıl hayvan. **2. Mec.** Acımasız ve kıyıcı kimse.
candan s. İçten; samimi.
cani is. (Ar.) Başkasını öldüren kimse.
cankurtaran is. Çok hasta olanları taşıyan taşıt; ambülans.

cankurtaran

canlanmak f. **1.** Diri duruma gelmek; gücü artmak. **2.** Hareket kazanmak; etkinliği artmak. **3.** Durumu düzelmek; hastalığı geçmeye başlamak.
canlı s. **1.** Canı olan; yaşayan; diri. **2.** Hareketli; güçlü; neşeli.
cansız s. **1.** Canı olmayan; gelişimden yoksun. **2.** Güçsüz; çok zayıf.
car car zf. Yüksek sesle ve gürültülü konuşmak.
casus is. (Ar.) Bir ülkeyle ya da bir kimseyle ilgili gizli bilgileri başkalarının hesabına öğrenmeyi iş edinen kimse; ajan.
cayır cayır yanmak f. İyice yanmak.
cayırtı is. Şiddetli yanma; yırtılma sesi.
caymak f. Kararından dönmek; vazgeçmek.
caz is. (İng.) **1.** Kuzey Amerika'dan dünyaya yayılan hafif müzik. **2.** Bu müziği çalan orkestra.

cehennem is. (Ar.) Dinsel inanca göre kötülük yapanların öbür dünyada ceza görecekleri yer. **Mec.** çok sıkıntılı yer; çok sıcak.
ceket is. (Fr.) Gömlek üstüne giyilen, vücudu kalçalara dek örten, kollu giysi.
celse is. (Ar.) Oturum.
cemaat is. (Ar.) **1.** Bir imama uyarak topluca namaz kılan kimseler. **2.** Kalabalık.
cemiyet is. (Ar.) **1.** Belli bir amaç etrafında toplanan kimselerin kurduğu örgüt; dernek. **2.** Topluluk; toplum.
cemre is. (Ar.) İlkbahardan az önce ilkin havada, sonra suda ve toprakta belirdiği sanılan sıcaklık yükselişi.
cenaze is. (Ar.) Tabuta konmuş, ama daha gömülmemiş ölü. • **Cenaze alayı:** Bir ölüyü gömme törenine katılan kalabalık.
cenk is. (Far.) Savaş.
cennet is. (Ar.) Dinsel inanca göre iyilik yapanların öbür dünyada sonsuz bir mutluluğa kavuşacakları yer. **2. Mec.** Çok güzel yer.
centilmen is. (İng.) İyi arkadaş; görgülü, kibar erkek.
cenup is. (Ar.) Güney.
cep is. (Ar.) Giysilerde genellikle içine bir şey koymak için yapılmış ufak torba.
cephane is. Ateşli silahlarda kullanılan her türlü patlayıcı madde.
cephe is. (Ar.) **1.** Bir yapının önü, yüzü. **2.** Ön; yüz. **3.** Savaş bölgesi. **4.** Düşünce beraberliği.
cepken is. Kolları yırtmaçlı ve uzun, yakasız, ilikşiz, ceket gibi bir giyecek.
cereyan is. (Ar.) Elektrik, su, hava gibi akıcı bir şeyin bir yöne

çağla is. **1.** Badem, kayısı, erik gibi meyvelerin yenilebilecek ham hali. **2.** Açık yeşil.
çağlamak f. Köpürerek gürültü ile akmak.
çağlayan is. Bir akarsuyun köpürerek döküldüğü yüksek yer.
çağrı is. Çağırma eylemi; davet.
çağrılık is. Birisini çağırmak için düzenlenen yazılı ya da basılı kağıt.
çağrışım is. Bir şeyin onunla ilgili başka bir şeyi akla getirmesi; tedai.
çakal is. Kurda benzeyen, sürü halinde yaşayan, yırtıcı bir yaban hayvanı.
çakı is. Kesici ağzı açılıp kapanan, bir ya da birkaç ağızlı cep bıçağı.



çakı

çakıl is. Suyun aşındırarak yuvarlaklaştırdığı ufak taş.
çakıllı s. Bir yere çakılmış olan.
çakın is. Şimşek; yıldırım.
çakır s. Ela ile karışık açık yeşil ya da mavi göz.
çakırkeyif s. Yarı sarhoş.
çakmak f. **1.** Çivi, kazık gibi şeyleri tepesine vurarak yerleştirmek. **2.** Çakılınca kıvılcım ya da ateş çıkaran araç. **3.** Parlamak; ışık verip sönmek. **4.** (Argo) Bilmek; bir işten anlamak.

çakmaklı is. Çakmaktaşı ve zemberekle ateş alan eski zaman tüfeği.
çakmaktaşı is. Çeliğe, demire sürtülünce kıvılcım çıkaran bir tür taş.
çakşır is. Bir çeşit erkek şalvarı.
çaktırmak f. **1.** Sezdirmek. **2.** Kaktırmak; mihlatmak.
Çalap is. Tanrı.
çalçene s. Durmaksızın konuşan; çok geveze.
çalgı is. Müzik aleti.
çalı is. Ağaçla ot arasında, dalları çok çatallı ve dikenli bitki. • **Çalı çırpı,** kolayca yanabilen ince dallar.
çalıfasulyesi is. Çalıya sarılarak yetişen fasulye türü.
çalılık is. Çalılarla kaplı yer.
çalım is. **1.** Gösterişli davranış. **2.** Kılıcın keskin ucu. • **Çalım satmak;** gösteriş yapmak; büyüklük taslamak.
çalıntı s. Çalınmış olan.
çalışkan s. Çok çalışan; çalışmaktan yılmayan.
çalışmak f. **1.** Bir şeyi elde etmek için emek harcamak. **2.** Kendini zorlamak; uğraşmak. **3.** Bir görevde bulunmak. **4.** İşe yarar duruma gelmek; işlemek.
çalkalamak f. İçinde sıvı bulunan bir kabı sıkıca sallayıp karıştırmak.
çalkalanmak f. **1.** Çalkalamak işi kendisine yapılmak. **2.** Dalgalanmak. **3.** Bir haber ya da söylenti herkesin ağzında dolaşmak.
çalkantı is. **1.** Çalkalanmış şey. **2.** Sularda dalgalanma. **3.** Kalbur yardımıyla ayrılan çerçöp.
çalkar is. Pamuk kozası temizlemeye yarar büyük kalbur

17. Tanzimat fermanı kaç yılında okunmuştur?

a) 1789 b) 1839 c) 1909 d) 1901

18. Tanzimat fermanıyla ilk kez bir Osmanlı padişahı çok geniş olan yetkileri üzerinde bir kanun gücünün varlığını ta umıştır. Bu padişah kimdir?

a) Abdülmecit b) II. Mahmut c) IV. Murat d) III. Selim

19. Dağılma döneminde Osmanlı İmparatorluğu'nun en iyi durumda imzaladığı antlaşma hangisidir?

a) Londra konferansı b) Paris antlaşması
c) Edirne antlaşması d) Hünkâr İskelesi antlaşması

20. İlk anayasayı hazırlayanlar kimlerdir?

a) II. Abdülhamit - Mithat Paşa
c) Ziya Paşa - Mithat Paşa - Namık Kemal
c) Mustafa Reşit Paşa - Sadrazam Salih Paşa
d) Alemdar Mustafa Paşa - Abdülaziz

YANIT ANAHTARLARI

Test No: 26 Genel Yetenek Testi

1—c, 2—d, 3—a, 4—b, 5—a, 6—c, 7—b, 8—d, 9—c, 10—a, 11—d, 12—a, 13—b, 14—b, 15—d, 16—a, 17—c, 18—c, 19—a, 20—b, 21—a, 22—d, 23—b, 24—a, 25—a, 26—c, 27—a, 28—b, 29—a, 30—c

Test No: 27 Türkçe Testi

1—b, 2—b, 3—c, 4—c, 5—c, 6—b, 7—d, 8—b, 9—c, 10—d

Test No: 28 Matematik Testi

1—d, 2—b, 3—c, 4—b, 5—c, 6—b, 7—d, 8—c, 9—b, 10—a

Test No: 29 Sosyal Bilgiler Testi

1—d, 2—c, 3—b, 4—c, 5—a, 6—a, 7—d, 8—a, 9—b, 10—b

GENEL YETENEK TESTİ

Test No:30 30 SORU 20 DAKİKA

AŞAĞIDAKİ SÖZCÜKLERİN ŞİFRELERİNİ BULUNUZ.

1. FOTOMETRE

a) EÖŞÖNEŞSD b) EÖSÖKSŞF
c) EÖSÖNFSD d) EÖŞÖLFŞSD

2. VİYOLONSEL

a) ÜJZNMNŞDM b) ÜJVÖKÖMŞDM
c) ÜJZMNSTŞDM d) UİZMNŞFM

3. PAPAĞAN

a) ÖBÖBGBM b) OBOBFBL c) OBOBGBL d) ÖBÖBFBM

4. MANYETİK

a) LBLVFUJL b) LBLVDUJL
c) LBMZDUIL d) LBMZDÜJL

5. BUDİZM

a) AÜÇKYL b) AUDKVN c) AÜÇKVN d) AÜÇJYN

6. FİLARMONİ

a) EJKBPNNOI b) EJKBPNLOI
c) EJKBRNNÖI d) EKJPBNONN

7. MOLEKÜL

a) LÖFKJYK b) LÖKFJVK c) LÖKEFJVK d) LÖKFVJK

8. JÜBİLE

a) İÜAIKF b) İÜBJKF c) İÜAJKF d) İÜAJFK

9. HACİVAT

a) GBCBJÜ b) ĞBBJÜBŞ c) ĞBBIUBŞ d) ĞBBKÜBŞ

10. OPERET

a) NRFSDU b) NRDSFU c) NPRDSF d) NRDSDU

11. İMECE

a) IMDÇD b) INDÇD c) INFÇF d) İNDÇF

12. TELEPATİ

a) ŞFKFÖBŞJ b) ŞFKFOBŞI
c) ŞFLMFÖBJ d) ŞFLFOUBJ

13. DUBLÖR

a) ÇÜAKSMS b) ÇTAMOS c) ÇÜBKMOS d) ÇÜAMOS

AŞAĞIDAKİ SÖZCÜKLERİN KARŞIT ANLAMLILARINI BULUNUZ.

14. CÖMERT

a) pinti b) cimri c) hasis d) cahil

15. DOĞAL

a) yapay b) suni c) döküntü d) çirkin

16. ÖDÜL

a) başarı b) suç c) ceza d) dayak

17. ŞİŞMAN

a) ince b) narin c) cılız d) zayıf

18. SIĞ

a) yüksek b) geniş c) derin d) dar

19. KEDER

a) neşe b) sevinç c) eğlence d) şölen

20. İHRACAT

a) ithalât b) itibar c) itham d) ticaret

21. ZEKİ

a) aptal b) salak c) aylak d) avanak

22. DÜN

a) belki b) yarın c) sonra d) şimdi

9. Devlet işlerinin görüşüldüğü Divan, hangi padişah zamanında kaldırıldı?

a) III. Selim b) Abdülmecit
c) Abdülhamit d) II. Mahmut

10. Aşağıdakilerden hangisi II. Mahmut'un yaptığı yenilikler arasında değildir?

a) Memurlar ceket, pantolon ve fes giydi.
b) Nüfus sayımı yapıldı.
c) Harp ve tıp okulları açıldı.
d) Nizam-ı Cedit adında yeni bir ordu kuruldu.

11. Yunanistan'ın bağımsızlığı hangi antlaşmayla tanındı?

a) Edirne antlaşması b) Hünkâr İskelesi antlaşması
c) Londra konferansı d) İstanbul antlaşması

12. Mısır'da bağımsız bir devlet kurmak için ayaklanan kişi kimdir?

a) Patrona Halil
b) Kavalalı Mehmet Ali Paşa
c) Nevşehirli Damat İbrahim Paşa
d) Gazi Osman Paşa

13. Maliyeyi düzelterek bilinen ilk devlet bütçesini yapan vezir kimdir?

a) Köprülü Mehmet Paşa b) Fazıl Ahmet Paşa
c) Tarhuncu Ahmet Paşa d) Damat İbrahim Paşa

14. Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk matbaa kaç yılında ve kim tarafından kuruldu?

a) 1213-IV. Murat b) 1727-İbrahim Müteferrika
c) 1675-III. Selim d) 1824-İbrahim Müteferrika

15. Lâle devri hangi olayla sona ermiştir?

a) Patrona Halil isyanıyla
b) 31 Mart olayıyla
c) Fransız İhtilâliyle
d) Tanzimat Fermanıyla

16.Tanzimat fermanını hazırlayan devlet adamı kimdir?

a) Namık Kemal b) Kavalalı Mehmet Ali Paşa
c) Mustafa Reşit Paşa d) Ziya Paşa

SOSYAL BİLGİLER TESTİ

Test No: 32 | 20 SORU | 15 DAKİKA

1. Osmanlı devletinde ilk kez çiçek aşısı ne zaman uygulanmıştır?

a) Yükselme devrinde b) Lâle devrinde
c) Kuruluş devrinde d) Fetret devrinde

2. Fransız ihtilâli hangi tarihte olmuştur?

a) 1715 b) 1812 c) 1813 d) 1789

3. Özgürlük, demokrasi, eşitlik fikirlerinin tüm Avrupa'da yayılmasına neden olan olay aşağıdakilerden hangisidir?

a) Fransız ihtilâli b) İstanbul'un alınışı
c) I. Dünya Savaşı d) Tanzimat fermanı

4. Fransa'daki iç karışıklığı ortadan kaldıran ve Rusya içlerine kadar birçok Avrupa ülkesini alan Fransız generali kimdir?

a) Deli Petro b) Napolyon
c) XIV. Lui d) Aslan Yürekli Rişar

5. Nizam-ı Cedit ordusunu kuran padişah kimdir?

a)II. Mahmut b) IV. Murat
c) III. Selim d) I. Mustafa

6. Yeniçeri ocağı hangi padişah tarafından kaç yılında kaldırıldı?

a) III. Selim-1715 b) II. Mahmut-1826
c) IV. Murat-1712 d) II. Abdülmecit-1826

7. Aşağıdakilerden hangisi III. Selim zamanında yapılan yenilikler arasında değildir?

a) Londra, Paris, Viyana ve Berlin'de elçilikler kurdurmak.
b) Tersaneleri işler duruma getirmek.
c) Yeni toplar döktürmek.
d) Divan-ı Hümayun'u kaldırmak.

8. Osmanlı devletinin ilk resmî gazetesi hangisidir?

a) Takvim-i Vakayi b) Tercüman-ı Ahval
c) Tasvir-i Efkâr d) Tanin

23. TAZE

a) bayat b) ham c) olgun d) kart

24. GENİŞ

a) yüksek b) ince c) derin d) dar

25. KITLIK

a) zenginlik b) bolluk c) refah d) fakirlik

26. YANLIŞ

a) kötü b) iyi c) doğru d) fena

27. HÜR

a) tutsak b) mahkûm c) özgür d) köle

28. AK

a) iyi b) kara c) olumlu d) yol

29. KOCAMAN

a) küçük b) cesametli c) küçücük d) iri

30. TEKİL

a) sayısız b) birkaç c) pek çok d) çoğul

FEN BİLGİSİ TESTİ

Test No: 31 | 20 SORU | 10 DAKİKA

1. Beriberi hastalığı hangi vitaminin az olması sonucu ortaya çıkar?

a) B vitamini b) A vitamini
c) E vitamini d) D vitamini

2. Vücudumuzun büyümesini sağlayan ve eksik kısımları tamir eden besin maddeleri aşağıdakilerden hangisidir?

a) proteinler b) karbonhidratlar c) vitaminler d) yağlar

3. Yiyeceklerimizde protein bulunduğu nasıl anlaşılır?

a) Yiyeceklerimize tentürdiyot sürdüğümüzde morumsu bir renk alır.
b) Parmağımızla ezip, kâğıda sürdüğümüzde kâğıdı şeffaflaştırır.
c) Yaktığınızda verdikleri koku saç ya da tırnak kokusuna benzer.
d) Hiçbiri.

4. Aşağıdakilerden hangisi enerji verici besinlerdendir?

a) vitaminler b) proteinler
c) nişastalar d) şekerler

5. Tentürdiyot sürdüğümüzde morumsu siyah renge boyanan besinler hangileridir?

a) vitaminler b) nişastalar c) yağlar d) proteinler

6. C vitamince zengin olan besin aşağıdakilerden hangisidir?

a) limon b) muz c) elma d) balık

7. Gözlerimizi birtakım hastalıklardan korumak için hangi vitamince zengin olan besinleri almalıyız?

a) B vitamini b) A vitamini c) D vitamini d) E vitamini

8. Organizmada bazı hastalıklara karşı önlem almak amacıyla, o hastalığın mikrobuyla hazırlanan eriyiği kana zerketme işlemine ne ad verilir?

a) serum b) antibiyotik c) aşı d) narkoz

9. Mikropları öldüren, çoğalmalarına engel olan ilaçlar hangileridir?

a) antibiyotikler b) aspirin
c) ağrı kesiciler d) iştah şurupları

10. Solunum yollarının herhangi bir nedenle tıkanması sonucu ne olur?

a) zehirlenme b) boğulma c) yanma d) haşlanma

11. Pişirilen yemeklerin vitamince en zengin olan yeri neresidir?

a) suyu b) her yeri c) eti d) posası

12. Aşağıdakilerden hangisi solunum yoluyla bulaşan hastalıklardan değildir?

a) grip b) boğmaca c) difteri d) tifüs

13. Aşağıdakilerden hangisi yiyecek ve içeceklerden bulaşır?

a) tetanos b) kuduz c) kolera d) kabakulak

14. Hücrelerimiz kaç derecenin üzerindeki ısılara dayanamayıp yanmaktadırlar?

a) 55 b) 50 c) 25 d) 20

15. Hangisi yanlış?

a) Spor yapmak zihinleri dinlendirir.
b) Yürüyüş yapmak sinirleri dinlendirir.
c) Örgü örmek sinirleri dinlendirir.
d) Otomobil kullanmak sinirleri dinlendirir.

16. Vücut sağlığı ile hava sıcaklığı arasında denge kurmaya çalışan organımız hangisidir?

a) kulak
b) deri
c) kalp
d) burun

18. Mikropların vücudumuza girmesinden bizi hasta etmesine kadar geçen zamana ne ad verilir?

a) hastalık
b) kuluçka devresi
c) nekâhat devresi
d) marazî

19. Serum nedir?

a) Hastalığın cinsine göre, o hastalığı yok edebilecek akyuvarların etkinliğini artırıcı ilâç.
b) Bazı hastalıklara karşı önlem almak amacıyla, kana zerkedilen ve o hastalığın mikropları ile hazırlanan eriyik.
c) Mikrobun vücuda girmesinden bizi hasta etmesine kadar geçen süre.
d) Ağrı dindirici ilaç.

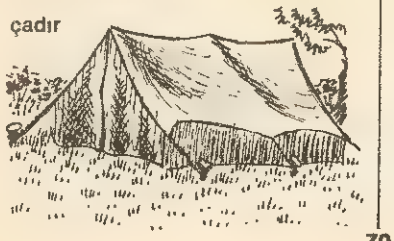
20. Penisilin adlı ilacı kim bulmuştur?

a) Florey
b) Fleming
c) Newton
d) Pastör

Ç

ç, Ç Türk alfabesinin dördüncü harfi, ünsüz.
çaba is. Bir işi yapmak için harcanan güç; sürekli çalışma; ceht.
çabalamak f. Güç bir durumdan kurtulmak için uğraşmak; gücünün yetmediği bir işi başarmaya çalışmak; gayret etmek.
çabucacık zf. Çabukluk ve kolaylıkla; pek çabuk.
çabucak zf. Çok çabuk; vakit geçirmeden; hemen.
çaça is. 1. Eski ve usta gemici. 2. Bir çeşit hızlı dans.
çaçabalığı is. Hamsiye benzeyen küçük bir balık.
çaçaron s. Yüksek sesle ve durmadan konuşan kadın; çenesi kuvvetli.
çadır is. Kalın bezden, kıldan yapılan, direklerle tutturulan, taşınabilir barınak.

çadır

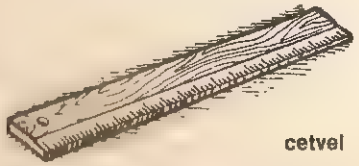


çağ is. 1. Belirli bir zaman bölümü; devir; vakit. 2. Yaş.
çağanak is. Çalgı.
çağanoz is. Eti yenilen su hayvanı; yengeç.

çağanoz

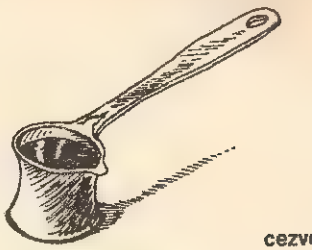
çağcıl s. Çağa uygun; modern; asri.
çağdaş s. İçinde bulunulan çağdan olan ve o çağı yaşayan; muasır.
çağdışı s. 1. Çağının gerektirdiği koşulların dışında kalmış. 2. Askerliğe alınma çağı geçmiş kişi.
çağıl çağıl zf. Çağıldayarak akan suların çıkardığı ses.
çağıldamak f. Suyun taşlara, engellere çarparak ve köpürerek akması.
çağıltı is. Akan suyun taşlara çarparak çıkardığı ses.
çağırmak f. 1. Seslenmek; yüksek sesle söylemek. 2. Birinin bir yere gelmesini istemek. • **Türkü çağırmak,** türkü söylemek.

doğru yer değiştirmesi; akıntı; akım.
cerrah is. (Ar.) Ameliyat yapan hekim; operatör.
cesaret is. (Ar.) Yiğitlik; korkusuzluk; gözü peklik; yüreklilik; cesurluk.
ceset is. (Ar.) Ölü vücut.
cesur s. (Ar.) Cesaretli; yürekli.
cetvel is. (Ar.) 1. Düz çizgi çizmek için kullanılan araç. 2. Çizgilerle bölümlere ayrılmış kâğıt; çizelge. 3. Su yolu; kanal.



cetvel

cevahir is. (Ar.) Elmas, yakut gibi değerli taşlar. • **Cevahir yumurtlamak,** önemli şeyler söylediğini sanarak saçmalamak.
cevap is. (Ar.) Bir soruya, bir söze, bir yazıya, bir gereksinmeye verilen karşılık; yanıt.
cevher is. (Ar.) 1. Topraktan çıkarılan ve ülkeye ekonomik katkısı bulunan madenler topluluğu. 2. Mec. Değerli şey. 3. Öz madde. 4. İyi yetenek. 5. Değerli süs taşı.
ceviz is. (Ar.) Yemişleri kalın bir kabuk içinde bulunan, kerestesi değerli bir ağaç; ceviz ağacından yapılmış mobilya.
ceylan is. Asya ve Afrika'da yaşayan, çok hızlı koşan, ince bacaklı, gözlerinin güzelliği ile tanınan, geyik türünden bir hayvan.
ceza is. (Ar.) Suçluyu uslandırmak için yapılan acı işlem.
cezaevi is. Hükümlülerin içinde tutuldukları yer; tutukevi; hapishane.



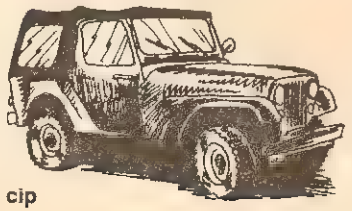
cezve

cezve is. (Ar.) Genellikle kahve pişirmeye yarayan, uzun saplı kap.
cılız s. Çok zayıf ve güçsüz.
cılızlaşmak f. Zayıflamak; gücünü, değerini yitirmek.
cılk s. 1. Tazeliğini yitirmiş; bozuk. 2. Sulu durumda olan; cıvık. • **Cılk çıkmak,** boş, kusurlu, bozuk çıkmak.
cımbız is. Kıl gibi ince şeyleri tutmak ya da çıkarmak için kullanılan küçük maşa.
cır cır zf. Durmadan sıkıcı ve ince ses çıkarmayı anlatır.
cırcırböceği is. Düzkanatlılardan, kırlarda yaşayan bir böcek. cırlak.
cırlak s. Sevimsiz ve keskin ses: cırcırböceği.
cıva is. (Far.) Parlak, sıvı bir maden
cıvata is. (İtl.) Ucuna somun takılan, vidalı büyük çivi.

cıvata

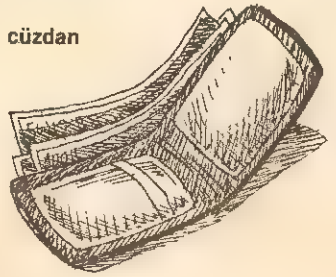
cıvık s. 1. Çok sulu ve bulaşan sıvı. 2. Mec. Sevimsiz ve sıkıcı şakalar yapan kimse.

cıvıl cıvıl zf. **1.** Kuşların bir ağızdan cıvıltı ile ötüşmeleri. **2.** Neşeli; canlı. **3.** Kalabalık ve hareketli.
cıvıldamak f. Cıvıl cıvıl ötmek.
cıvıltı is. Ufak kuş ya da civcivlerin öterken çıkardıkları ses.
cıvımak f. **1.** Cıvık olmak. **2.** Çığırından çıkmak.
cıyak cıyak zf. İnce, acı, yüksek sesle aralıksız bağırmayı anlatır.
cızbız is. ve s. Izgarada pişirilmiş köfte.
cızıktırmak f. Önemsemeden, üstünkörü yazmak.
cızırdamak f. Pişerken cızır cızır ses çıkarmak.
cızırtı is. Cızırdama sesi.
cızlamı çekmek f. Kaçmak; savuşmak. (Argo).
cibilliyet is. (Ar.) Ahlak; yaratılış; maya.
cibinlik is. Sineklerden ve başka böceklerden korunmak için yatağın üzerine ve yanlarına gerilen tül çadır.
cici s. Sevimli; iyi; çocuğun hoşuna giden şey. • **Cici bici:** Süslü giysi ya da süs eşyası. • **Cicili bicili:** göze çarpan süslerle bezenmiş.
ciddi s. (Ar.) **1.** Ağırbaşlı. **2.** Şaka olmayan; gerçek. **3.** Sıkı; sürekli. **4.** Ağır; tehlikeli. **5.** Güvenilir; sağlam. • **Ciddiye almak:** İnanmak; gerçek sanmak.
ciddileşmek f. Ağırbaşlı olmak.
ciddiyet is. (Ar.) Ciddilik.
cife is. (Ar.) **1.** Leş. **2.** İğrenç şey.
ciğer is. (Far.) Akciğerlerle karaciğerin ortak adı. • **Ciğeri beş para etmez;** değersiz, aşağılık kimse. • **Ciğerimin köşesi;** çok sevdiğim. • **Ciğeri yanmak;** çok acı ve sıkıntı çekmek. • **Ciğerine işlemek;** kötü bir söz ya da davranış çok dokunmak.
cihan is. (Far.) Bütün dünya; âlem.
cihaz is. (Ar.) **1.** Birçok parçalardan oluşmuş alet; aygıt. **2.** Çeyiz.
cihet is. (Ar.) **1.** Yön; yan. **2.** Neden; bahane; vesile.
cila is. (Ar.) **1.** Bir şeyi parlatmak için sürülen madde. **2.** Parlaklık. **3. Mec.** Gösteriş; gereksiz süs.
cilasun s. Bahadır; yiğit.
cilt is. (Ar.) **1.** Deri; ten. **2.** Bir kitaba geçirilen bez, deri, kâğıt kaplı kapak. **3.** Bir yapıtın ayrı kitap olarak basılan bölümlerinden her biri.
cimcime is. **1.** Küçük ve tatlı bir tür karpuz. **2.** Küçük ve sevimli.
cimri s. (Far.) Parayı çok seven; harcamadan para biriktiren; pinti; hasis.
cin is. (Ar.) Masallarda geçen ve kimi inançlara göre göze görünmeyen, doğaüstü güçleri olduğu sanılan yaratık.
cinayet is. (Ar.) Adam öldürme ya da bu derece ağır suç.
cingöz s. Hiç aldatılamayan; açıkgöz.
cinnet is. (Ar.) Delilik. • **Cinnet getirmek;** aklını kaçırmak.
cins is. (Ar.) **1.** Ana nitelikleri bir olan varlıkların tümü; çeşit; tür; soy. **2.** Soyu iyi olan.
cip is. (İng.) Her türlü arazide gidebilen bir çeşit otomobil.


cip

cirit

cirit is. At üzerinde değnekle oynanan oyun. • **Cirit atmak;** kimi canlılar çokça bulunmak.
cisim is. (Ar.) Boşlukta bir yer dolduran, bir biçim almış olan varlık.
civar is. (Ar.) Yöre; yakın yer.
civciv is. Kümes hayvanlarının yumurtadan yeni çıkmış yavrusu.
civelek s. Canlı; neşeli; sevimli ve sokulgan.
cokey is. (İng.) Yarış atlarını koşturan ve yöneten kimse.
coşku is. Olağanüstü güzel duygu; heyecan.
coşkun s. Coşmuş olan.
coşmak f. **1.** İnsanın duygularının artması. **2.** Birdenbire çoğalıp hızlanmak. **3.** Kabarmak; taşıp köpürmek.
cömert s. **1.** Elindeki parayı ve malı esirgemeden veren; eli açık. **2. Mec.** Verimli.
cönk is. Eskiden içine önemli şeyler, şiirler yazılan, uzunlamasına açılan defter.
cumba is. Eski evlerde dışarı doğru çıkmış pencere bölümü.
cumburtu is. Suya düşen ağır bir cismin ya da çalkantılı suyun çıkardığı ses.
cumhur is. (Ar.) Halk; topluluk.
cumhurbaşkanı is. Cumhuriyetle yönetilen ülkelerde devlet başkanı.
cumhuriyet is. (Ar.) Ulusun egemen olduğu ve seçtiği mebuslarca yönetilen devlet şekli.
cura is. İki ya da üç telli bağlama.
curcuna is. **1.** Alaturka müzikte hızlı bir usul. **2.** Bağırışma; gürültü.
cüce is. Boyu çok kısa olan kişi.
cümle is. (Ar.) **1.** Tümce. **2.** Hepsi; bütün.
cüppe is. (Ar.) Kimi meslek adamlarının görevlerinde, törenlerde giydikleri uzun, bol, düğmesiz giysi.
cüret is. (Ar.) **1.** Yüreklilik; cesaret; ataklık. **2.** Saygıyı aşan davranış; kendini bilmezlik.
cürüm is. (Ar.) Suç.
cüsse is. (Ar.) İnsan gövdesi; insan vücudu.
cüz is. (Ar.) **1.** Bir bütünü oluşturan bölümlerden her biri. **2.** Kur'an'ın otuz bölümünden her biri.
cüzam is. (Ar.) Bulaşıcı deri hastalığı; miskin hastalığı.
cüzdan is. (Far.) Cebe girecek büyüklükte, kâğıt ve para konulan küçük çanta.

cüzdan


cüzi s. (Ar.) Az sayıda; azıcık.

DİYELİM Kİ BALIK BUNLARI YEMEDİ ?
O GÖVDEYLE O KAFAYLA NE BULSA YUTAR...

DENİZ DÜNKİNDEN DALGALI... DALGALARIN ORTASINDA BALIKLAR CANLI GİBİ GÖRÜNÜR GÖZÜNE...

BURANIN BALIKLARI GÜZEL KOKUYORMUŞ BEN OLSAM YEMEZDİM!..
ŞEY... O KOKAN BU BALIKLARIN EN SEVDİĞİ SUYOSUNU, KAPTAN TB GÖZ.. BAKMAYIN KOKUSUNA ÇOK LEZZETLİDİR.

DİNLENSENİZ İYİ OLACAKTI MADMAZEL CRYSTAL... RENGİNİZ ÇOK SOLGUN...
SONRA DİNLENİRİM DİİN... HELE ŞU İŞ BİTSİN. KARDEŞİM BU İŞE BAŞLAMIŞTI, ONU BİTİRMEK İSTİYORUM!

ADAYA BARIŞ GELSİN İSTİYORDU... ORADA HERŞEY YENİDEN SAKİN VE GÜVENLİK İÇİNDE OLSUN...

FAKAT O DA NESİ ?
DİKKAT!

TUHAF, HERKES ÇILDIRMIŞ BURADA! ŞUNA BAK SANA KUDURMUŞA BENZİYOR!?
?

VAY CANINA!.. BERNARD'A HABER VERMELİ! KULUAN İĞRENÇ BİR TUZAK HAZIRLAMIŞ ONA!..

TUZAK MI?. NE TUZAĞI...
KEDİNİZİN BİRDEN ÇILDIRIŞINI GÖRDÜNÜZ! BU İLAÇLI BALIK YAPTI BUNU MUTLAKA ...
BALIKLARI YİYİP YATIŞACAK YERDE AZGINLAŞACAK CANAVAR! BERNARD'LA EL LOBO DA SANIYOR Kİ KARNINI DOYURDU!
KULLAN HA! KORKUNÇ BİR ŞEY!
AMA YAKAYI ELE VERDİ.
DJİNN.. DİKKAT...
HERŞEYİ ÖNCEDEN HESAP ETMİŞLER! BERNARD! İMD...
MMMMFF..
AH!
TAMAM LALLOTUO BU İŞ DE OLDU... GİDİP DALMALARINI ÖNLEYEMEZLER!
GÜZEEL! BUNLARI DA YUTTUKTAN SONRA YÜZEN ÖLÜM ADADAN GİDECEK VE BEN ORAYA YENİDEN MUTLULUK GETİRECEĞİM!.
EE, NEREDE KALDI Kİ BU DJİN? VAKİT GEÇİYOR!
GİDİP BAKAYIM KAPTAN... HEMEN DÖNERİM... SEN DALABİLİRSİN.

TUHAF! DJİN GÖREVİNİ İHMAL ETMEZDİ... HAZIRLANALIM EL LOBO...
DİNAMİTİ CANAVARIN DELİĞİNDEN MÜMKÜN OLDUĞUNCA UZAK KOYMALI... NEYLE TUTUŞTURACAĞIZ?
ELEKTRONİK PATLAYICIYI KULLANIRSINIZ! SU İŞLEMEZ. ŞURAYI ÇEVİRDİN Mİ SEKİZ SANİYEDE SONRA BUMM!
BUMM DEDİN DE AKLIMA GELDİ... O GÜRZÜ YİYİNCE KAFANIN İKİYE AYRILMADIĞINA ŞAŞTIM...
HA! ŞU...
BÖYLESİ GECELER İÇİN BANA ÖZGÜ BİR BULUŞ. ELİ İNSANLIK HALİ BELLİ Mİ OLUR! BAKARSIN İNSANIN BAŞINA BİR ŞEY DÜŞÜVERMİŞ.
KAPTAN DJİN, BAYAN PATRONUN YANINDA KALDI, KIZCAĞIZ ÜZGÜN.. EŞYALARI BANA VERDİLER...
EŞYALAR! RAA!
ÖNCE RALİP BİR BAKALIM, SONRA GEREKİRSE GELİR ÖTEBERİYİ ALIRIZ..
KAHRAMANLIK TASLAMAYIN! AŞAĞIDA DURUM İYİ DEĞİLSE İSRARIN GEREĞİ YOK..
İYİ OLACAK... RUHLAR BEYAZ GEMİNİN KAPTANIYLA BİRLİKTE OLACAK, İÇİME ÖYLE DOĞUYOR.
BEN DE ÖYLE SÖYLEMEK İSTERDİM... AMA İÇİMDE BİR SIKINTI VAR... BELKİ DE ŞU RÜZGÂR DANDIR..
AMA ASLINDA... YAV CANINA HİÇ DİKKAT ETMEMİŞİM... RÜZGÂR OLSA... HAYIR?!..

SURECEK

TÜRKİYE'NİN
EN BÜYÜK
ÇOCUK
DERGİSİ

28 Aralık 1981 pazartesi
gününden itibaren...

Milliyet ÇOCUK

Baştan başa yenilikler ve
özel eklerle...

1 BAYTEKİN

Dünya çizgi-romanlarının en güzeli

Filmi gişe rekorları kıran Gökler Egemeni'nin son serüvenleri

2 ŞİMŞEK SANTRFOR

Yepyeni bir kahraman
Yepyeni bir çizgi-romanda

3 Tarzan

TV'de çocukların gözdesi Tarzan yeni serüven peşinde

4 red kit

Vahşi Batı'nın neşeli Kovboyu yine tozu dumana katıyor

5 Büyük olaylar: Baskınlar, yangınlar, çatışmalar, çarpışmalar, zelzeleler, buluşlar nasıl olmuştu acaba?

NASIL OLMUŞTU?

VE...

çağlar öncesinden bugüne

İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

6 Enid Blyton'un kahramanları sizlerle

afacan beşler

7 Bernard Prince, yeni serüveninde binbir tehlike içinde!

DEMİR YUMRUKLU ADAM

8 *16 YAŞINDA BİR KAPTAN*

Küçücük bir yelkenli ile tek başına dünyayı dolaşan Robin'in renkli fotoğraflarla süslü gerçek gezi romanı

Sinema TV

TV'NİN GÜZEL BİR GİRİŞİMİ

TRT Türk edebiyatının temel eserlerini —klasiklerini— tanıtmak amacıyla yeni bir tasarım hazırlamış bulunuyor: "Ünlü Türk Romanları" ve "Hikâye Tahlilleri". Tanınmış tiyatro sanatçılarının oynayarak sunacakları bölümlerin kırkar dakika olarak yayınlanması düşünülüyor.

TV yapımcıları Cumhur Atalay ile Naci Çelik'in hazırlayacakları diziyi Mehmet Kaplan açıklayıp yorumlayacak. Şimdiye kadar 12 roman ve 9 hikâye saptandı. Romanlar arasında İntibah (Namık Kemal), Zehra (Nabizade Nazım), Araba Sevdası (Recaizade Ekrem), Mavi ve Siyah (Halit Ziya Uşaklıgil), Eylül (Mehmet Rauf), Küçük Paşa (Ebubekir Tepeyran) var. Hikâyelerin bazıları da şunlar: Ecir ve Sabır (Hüseyin Rahmi Gürpınar), Himmet Çocuk (Halide Edip Adıvar), Hasan Boğuldu (Sabahattin Ali), Şeftali Bahçeleri (Refik Halit), Yaz Yağmuru (Ahmet Hamdi Tanpınar), Uyku (Orhan Kemal).

Özellikle orta öğretimdeki çocuklarımızın Türkçe-Edebiyat derslerine büyük katkısı olacak bu programların ilgi toplayacağı umuluyor.

Orhan Kemal

TİYATROLAR PERDELERİNİ AÇIYOR

Devlet, Şehir tiyatroları ile özel tiyatrolar ve özel kuruluşların tiyatroları da çocuk oyunlarıyla perdelerini açmaya başladılar. Birçok kentte Pazar günleri sinemalar "Pazar Çocuk Sineması" gösterilerine girdiler.

Rick Schroder

«HARİKA ÇOCUK»

GEÇTİĞİMİZ sinema sezonunda, küçük oyuncu Rick Schroder'in çevirdiği "Şampiyon" filmi Avrupa'da ve ülkemizde gösterilen sinemalarda kapalı gişe oynamıştı.

Yıldızın çevirdiği filmin, bu denli başarı kazanmasından sonra, yapımcılar kolları sıvayarak, Rick Schroder'e birçok film çevirttiler. "Harika Çocuk" adıyla sinemalarda gösterilen bu yeni film de, yıldızın "gişe" başarısından yararlanmak isteyen yapımcıların, küçük bir kadroyla gerçekleştirdikleri filmlerden yalnızca bir tanesi. Başrolü, Rick Schroder'le birlikte, yılların usta oyuncusu William Holden paylaşıyor. Filmin konusu kısaca şöyle:

Doğduğu yerlere yıllar sonra oğluyla (Rick Schroder) birlikte giden bir baba, yolda kaza yapar. Arabası uçuruma yuvarlanır. Ama, son anda oğlunu arabadan dışarı atmayı başarır.

Babası ölen küçük çocuk, artık doğayla başbaşadır. Birkaç gün sonra onu yaşlı bir adam (William Holden) bulur. Ve ikisi arasında sağlam bir dostluğun temelleri atılmış olur. Yaşlı adam ona eliyle balık yakalamasını, hayvanlarla arkadaşlık kurmasını öğretir. Ona torunu gibi bağlanır. Ama, bu dostluk bir gün sona erecektir...

DR. CÜNEYT ARKIN

DERSLER...

DERSLERİN çekici olması, sizi salt derslere değil okulunuza da daha çok bağlar. Başarılı olmayan çocuklar, kendi kendilerinden utanırlar. Fakat bu duygusunu açığa vurmaz, saklar ve dolaylı bir biçimde okuldan nefret eder.

Bu tür çocuklar okulda geçimsizdirler. Arkadaşlarının eleştirilerine kapalıdırlar. Kızarlar, sinirlenirler, kavga çıkarırlar hemen.

İYİ ve görgülü bir öğretmen için böylesi bir öğrenci kuşkusuz problemdir ama çözümsüz de değildir. Önemli olan, ilgidir. Daha doğru bir deyimle çocuğa karşı yakın ilgidir. Söz gelişi, bu denli bir öğrencinin başka ne türde özelliklere sahip olduğu araştırılır ve diyelim resme karşı bir yeteneği olduğu ortaya çıkarsa, öğretmen, çocukla olan yakınlaşmasında rahat bir köprü kazanmış olur.

Çocuğun resimde yüreklendirilme sonucu elde edeceği başarı, sınıftaki durumunu etkiler. Arkadaşları arasında eski başarısız öğrenci olmaktan yavaş yavaş çıkar. Bu, kazanılacak öğrenci konusunda atılmış bir adım sayılmalıdır.

BİR de şu var; kimi çocuklarda göz bozuklukları olabilir. Bu, bilinmeyebilir pekâlâ. Duyma güçlüğü, başka kronik (süreli) hastalıklar da çocuğun sınıfta derslerine karşı ilgisini azaltabilecek etmenlerdir.

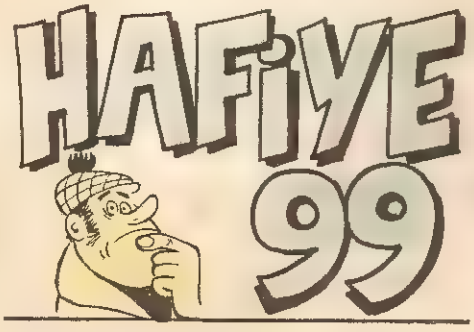
Bunların üstüne gidilir, araştırılır, soruşturulup öğrenilirse, başarısız gibi görünen nice öğrencinin sınıftaki çalışkan öğrenciler düzeyine vardırılmaları işten bile değildir.

pul

Gördüğünüz bu pul, posta ile haberleşmenin geçirdiği evrelerden birini göstermektedir. İngiliz Posta İdaresi'nin kuruluşunun 300. yıldönümü için çıkarılmıştır. Resimde mektupları taşıyan postacı, köye gelişini haber vermek için atını dört nala koşturup, borusunu öttürüyor.

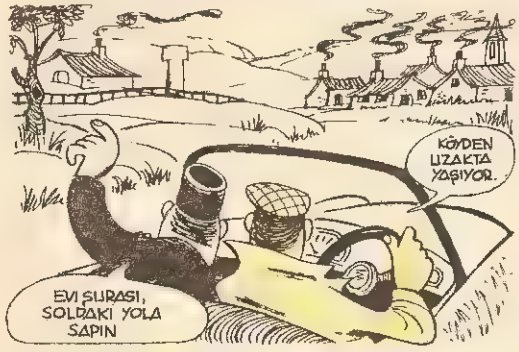
*

HAFİYE 99



ÇİFTÇİ ARMUTKAFA ÖLDÜRÜLMÜŞ, JANDARMA HAFİYE 99'DAN YARDIM İSTEMİŞTİR...

1. ARMUTKAFA TÜFEKLE VURULMUŞTU. JANDARMA BUNU YAPABİLECEK TEK İNSAN TANIYORDU.



2. JANDARMA VE HAFİYE 99, ÜÇYÜZ METRE ÖTEDE OTURAN BOYNUZKAFA'YA GİDER.

3. BOYNUZKAFA, OLAY SIRASINDA EVDE OLMADIĞINI İLERİ SÜRDÜ.

4. BOYNUZKAFA, ÖLDÜRÜLEN KİŞİYLE ARALARININ AÇIK OLDUĞUNU KABUL ETTİ. AMA ÖLDÜRMEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

5. BİR AYRINTI 99'LU BOYNUZKAFA'NIN YALAN SÖYLEDİĞİNİ KESİNLİKLE İNANDIRIR.

YANIT: HAFİYE 99, BOYNUZKAFA'NIN EVİNE BAKTIĞINDA BACADA DUMAN GÖRMÜŞTÜR. UÇ GÜNDÜR EVDE OLMADAN BİR İNSANIN SORASI NASIL TÜTEBİLİR? ÖTE YANDAN DAHA EVE İKİ DAKİKA ÖNCE GELDİĞİNİ SÖYLEMEKTEDİR. DEMEK Kİ SUÇLU ODUR...

kitap

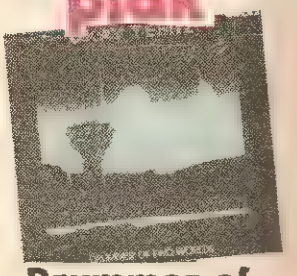
Bir Yararlı Kitap

"VÜCUDUMUZU TANIYALIM" - Düzenleyen: Sema Ulcay. Resimleyen: Yusuf Başar ve Halim Yalçın. Göze Yayınları, İstanbul. 22 sayfa, resimli, 100 lira.

YAYIMINA yeni başlayan "Mavi Kitaplar" dizisinin ana amacı, çocuklara okul öncesinde ve okul sonrasında yararlı bilgiler vermek... Bunun için de başlangıç kitabı olarak **"Vücudumuzu Tanıyalım"**ı seçmişler. Kitabın hazırlanma nedeni, çocuğa bedenini ve bedensel güçlerini sistemli bir biçimde tanıtmak.

"Vücudumuzu Tanıyalım"ın yayıncısı ve hazırlayıcıları; kitaplarının evlerde, okul öncesi eğitim kurumlarında ve ilkokullarda çocuğa bedenini tanıtarak, özgür ve sağlıklı bir zihin yapısına ulaşmada yardımcı olmasını bekliyorlar.

plak



Drummer of Two Worlds

Yılların usta davulcusu Okay Temiz, "Drummer of Two Worlds" adını verdiği bu yeni albümünde doğu ve batı ritmlerini ustalıkla kaynaştırarak, değişik bir plak yapmış. Okay Temiz'in müziğini sevenler için değişik bir plak.

ELİMDE DEĞİL, ANİ KAR YAĞI-ŞINDAN NEFRET EDİYORUM!..
SİNAN

GÜLTEN DAYIOĞLU'nun Bir Hikâyesi

SINIF GEÇME ARMAĞANI

Resimler: Ferit AVCI

OKULLAR o gün açılmıştı. Öğrenciler bahçede öbek öbek toplanmış, tatildeki yaşamlarından, birbirlerine karşı duydukları özlemden söz ediyorlardı. Sinan'la Aykut ise herkesin tersine, birbirleriyle kıyasıya bir tartışmaya girişmişlerdi.

İkisi de o yıl, pekiyi derece ile beşinci sınıfa geçmişlerdi. Aykut'un babası, oğlunun başarısına karşılık, kendisine vitesli bir bisiklet almıştı. Sinan'ın babasıysa:

"Çalışmak, başarılı olmak, sınıf geçmek, senin görevin. Ben sabahtan akşama değin, senin karnını doyurmak, okula gidebilmeni sağlamak için didinip duruyorum. Bunca çabaya karşılık senin de sınıfını pekiyi ile geçmen doğal. Bu durumda sana sınıf geçme armağanı almak saçma bir davranış olur," diyerek, oğlunu sadece yanaklarından öperek kutlamıştı.

Sinan, babasının bu davranışını anlayışla karşılıyordu. Mahallede, sınıf geçti diye, armağan alınan başka çocuklar da vardı. Onların böbürlendiklerini gördükçe, arada bir içi kararıyordu ama, bu duygularını ne babasına, ne de arkadaşlarına belli ediyordu. Tersine, arkadaşları, sınıf geçme armağanlarıyla öğünmenin ölçüsünü kaçırdıklarında onlara:

"Gören de sizi sınıf geçmekle dünyada hiç kimsenin başaramayacağı bir işi başardınız sanacak. Bu konuda öğünürken, kendinizi ne denli gülünç duruma düşürdüğünüzü anlamıyor musunuz?" diye çıkışıyordu. Arkadaşlarıysa, kendisini kıskançlıkla suçluyor:

"Baban sana sınıf geçme armağanı almadıysa, suç bizde mi? Ne demeye bize dil uzatıyorsun. Sana da güzel bir kol saati alınsaydı, öğünmekten kendini alamazdın kuşkusuz," diye tersliyorlardı.

AYNI tartışma, okulun açıldığı gün yeniden başlamıştı... Aykut, sınıfı pekiyi derece ile geçtiği için babasının kendisini bisiklet alarak ödüllendirmesini, doğal ve öğünülecek bir olgu olarak savunuyordu. Çünkü küçüklüğünden beri hep bu görüş doğrultusunda eğitilmişti. Sinan'sa babasının savını yineleyerek karşı duruyordu arkadaşına. Gelecek yıl için yeni sınıf geçme armağanları düşleyen Aykut, sonunda öfkeyle sözü kesti attı:

— Sen beni eleştireceğine, babamın parası yok, o nedenle bana sınıf geçme armağanı alamıyor, desene açık açık...

Bu sözler Sinan'ı çileden çıkarmaya yetti:

— Babanın parası varsa ne olmuş yani? Para hiç de öğünülecek bir şey değil bence. Mahallede herkes, ailenizin görgüsüzlüğünden söz ediyor...

Tartışma sertleştiğinden çocuklar seslerini yükseltmişlerdi. Arkadaşları Ali merakla yanlarına sokuldu:

— N'oldu, daha ilk günden kavgaya mı başladınız yoksa?

Aykut:

— Kavga filan ettiğimiz yok... diyerek tartışma konusunu anlattı.

BU sırada yanlarına birkaç çocuk daha gelmişti. Bazıları Sinan'ı, bazıları da Aykut'u haklı bulduklarını belirttiler. Hasan:

— Bana da sınıf geçtim diye armağan almadılar. Babam:

"Seni okula yollayacağım yerde çıraklığa verebilirdim. Çünkü tek başıma evin geçimini zorlukla sağlıyorum. Sen de çalışsan daha rahat geçinebilirdik. Ama, okumanı gerekli görüyorum. Bu durumda pekiyi

ÖĞRETMEN ANNE

Bir arkadaşımız var sınıfımızda
Adı Funda
Dün oynarken bahçede
Dedim ki ona
Ben annemi de çok seviyorum
Öğretmenimi de
Öğretmenimiz annen olduğuna göre
İki kat seviyorsundur
Onu herhalde.

Subutay HİKMET

derece ile sınıf geçmeni beklemek de en doğal hakkım," diyor.

Mustafa atıldı:

— Ben de sınıfımı pekiyi ile geçtim. Ama, ailem armağan filan almadı. Doğrusu ya hiç de üzülmedim. Çünkü fabrika işçisi olan teyzem, on yaşındaki kızını, küçük kardeşine baksın diye, okuldan aldı. Zavallı yeğenim Serpil, bu yüzden öyle çok ağladı ki!.. Bu olaydan sonra, derslere daha bir dört elle sarıldım. Okula gidebilmek, benim için en büyük armağan.

Sevgi kendini tutamayıp söze karıştı:

— Ben de sabahları çöp bidonlarını karıştırarak plastik, cam, ya da kâğıt, paçavra .. gibi paraya çevrilebilecek çöpleri ayıran kendi yaşımdaki çocukları gördükçe, senin gibi düşünüyorum. Ders çalışırken sıkılırsam, hemen, kirli yüzleri, yamalı yırtık giysileri, kaplumbağa derisini andıran elleriyle o yoksul çocuklar geliyor gözümün önüne. Derslerimi daha bir istek ve özenle yapıyorum o zaman... Ailemden sınıf geçme armağanı beklemek şöyle dursun, bir ayak önce adam olup para kazanarak, onları armağanlarla sevindirmek için sabırsızlanıyorum.

Aykut varlıklı bir ailenin çocuğu olan Hilmi'ye dikti gözlerini. Ona sınıf geçme armağanı alındığını biliyordu. Hiç olmazsa Hilmi'nin kendinden yana çıkmasını istiyordu. Hilmi bunu anladı:

— Babam, pekiyi ile sınıf geçtiğimde, beni, hoşuma gidecek bir armağanla sevindirmekten hoşlanır. Ama, armağanı verirken hep şöyle der:

"Derslerine armağan almak amacıyla çalışmanı istemiyorum. Başarının yararı kendine. Kendini bilgiyle donatıp geçimini sağlayacak bir meslek edinmen gerek. Yoksa sürünürsün. Çünkü bir gün gelecek ben öleceğim. O zaman sen, hem kendine hem de ailene bakmak zorunda kalacaksın. Çalışıp başararak bugünlerden o günlere hazırlanman gerek..."

O SIRADA zil çaldı. Kümeler, sıra olmak üzere dağıldılar. Sinan sırasına giriyordu ki, Aykut yanına sokulup elini tuttu:

— Deminki tartışmadan ötürü bana küsmedin ya? Sinan sıcak sıcak gülümsedi:

— Ne küsmesi? Tartışmalar insanların birbirlerini anlamaları için yapılır. Hepimiz de bir konuda inandığımız görüşleri belirttik. Konu orada bitti. Görüşlerimiz birbirine zıt diye, birbirimize küsüp düşman kesilmemiz çok yanlış olur...

Aykut:

— Düşündüm de dedi, baban haklı. Ana babalarımızın bizi besleyip büyütmek, kollayıp gözeterek, eğitim ve öğretimimizi sağlamak ne denli görevleriyse, bizim de çalışıp sınıf geçmemiz o denli görevimiz.

Öğrencilerinin düzgün biçimde sıra olmalarını bekleyen öğretmen sabırsızlıkla seslendi:

— Aykut, Sinan! Konuşmanız bitmedi hâlâ?

Aykut'la Sinan telaşla sıraya girdiler. Sonra dönüp sevgiyle birbirlerine gülümsediler.

Tartışma sırasında Aykut, pekiyi derece ile sınıf geçtiği için babasının onu ödüllendirmesini normal görüyordu.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI: 37

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler! «Yeni Gazete»ye, çevrenizi çevrenizdeki ilginç olay ve kişileri anlatan yazı ve fotoğraflarınızı bekliyoruz.

BELGELERE GÖRE
ECEABAT KILAVUZU

Belgeler ve fotoğraflar / Kısa tarihçe
Çanakkale savaşları
Milli Mücadele'de Akbaş baskını
Anıtlar ve Mezarlıklar / Mitoloji / Coğrafya
1969'UN 100 EN BAŞARILI KİTABINDAN BİRİ

YANINDA GEMİLER KÜÇÜCÜK KALIYOR...

Dünyanın En Yüksek Petrol Kulesi Üretime Geçti

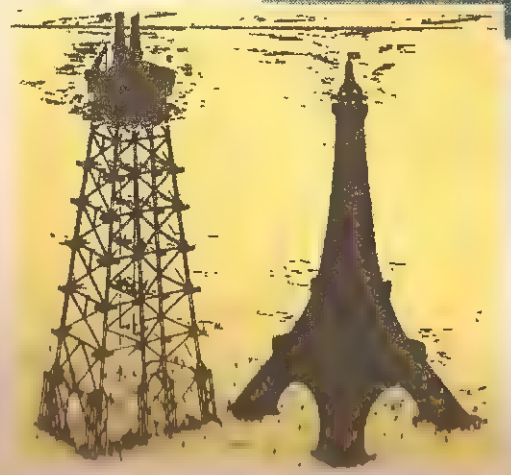
İçinde 200 kişinin rahatlıkla kalabileceği bir de otel bulunan kule, 4.5 milyar marka mal oldu...

NORVEÇ'in yaptırdığı dünyanın en yüksek petrol kulesi Kuzey Denizi'nde üretime başladı. Dünyanın sekizinci harikası denilen dev kule, deniz üstünde 271 metre yükseliyor.

4.5 MİLYAR MARKA MAL OLDU

Deniz altında kalan 147 metrelik bölümüyle birlikte, Fransa'daki Eyfel kulesini geçen petrol kulesi, 4.5 milyar marka mal oldu. 200 kişinin kalabileceği oteli de bulunan petrol kulesine helikopterler de inip kalkabilecek.

[illegible]



EYFEL KULESİ

1889 yılında Fransız mühendislerinden Alexandre Gustav Eiffel tarafından Paris fuarı için yapılmıştır. Tümü demirden olan bu yapının yüksekliği 320 metre olup, Fransız mimarlığının en önemli yapıtlarından biri sayılmaktadır.

TOPRAK VE TARIM REFORMU YÜRÜRLÜĞE GİRİYOR

Toprak sorununa çözüm getirilmesiyle, tarımsal ürün üretiminde önemli artış olacak...

MİLLİ Güvenlik Konseyi Tarım Komisyonu, Toprak ve Tarım Reformu'nun **"kısa dönem"**, **"orta dönem"** ve **"uzun dönem"** olmak üzere 3 aşamada gerçekleştirilmesini önermiştir.

MGK Tarım Komisyonu'nca hazırlanan raporda, **"Toprak reformu yasası çıkarılıp uygulamaya konuluncaya kadar geçecek süre"** biçiminde tanımlanan **"kısa dönem"** için toprak reformunun temel ilkelerini ve stratejisini belirleyecek **"Toprak reformunun temel ilkeleri ve stratejisi çerçeve yasası"**nın bir an önce yürürlüğe sokulması istenmiştir.

Komisyon, kısa dönem için yürürlüğe konulacak bu yasaya paralel olarak devletin mülkiyeti ve tasarrufu altında bulunan ekime elverişli 15 milyon dönüm arazinin, ilkbaharda ekilmek üzere topraksız ve az topraklı çiftçilere dağıtılmasını da istemiştir. Komisyonun raporunda, 1757 sayılı yasa gereğince daha önce kamulaştırılmış bulunan bir 15 milyon dönümlük arazinin ekimi halinde, çiftçinin toprak sorununa kısa dönemde bir çözüm getirilmesinin yanı sıra, tarımsal ürün üretiminde önemli bir artış kaydedilerek, ulusal ekonomiye küçümsenmeyecek bir katkı sağlanabileceği belirtilmiştir.

"Uzun dönem"de ise, Türkiye'de toprak dağılımı dengesini sağlayacak ve topraksızlık sorununa en kesin çözümü getirebilecek nitelikte bir **"Toprak Reformu Yasası"** hazırlanarak uygulamaya konulması ve üretime geçilmesi gerekliği belirtilmiştir.

Çin'de TV reklamlarına yeniden başlandı

KIŞ AYLARINDA

SOĞUKTAN NASIL KORUNMALIYIZ?

Anjin,nezle, kızamık, su çiçeği ve boğmaca,kış aylarının en tehlikeli hastalıkları...

SOĞUK ve yağışlarla birlikte gelen kış mevsiminde anjin, nezle, grip, kızıl, kızamık, su çiçeği ve boğmacanın çocukların sağlığını tehdit eden hastalıklar olduğu belirtilmiştir.

Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Çocuk Hastalıkları ve Sağlığı Kürsüsü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Engin Zeren Sözen, **"Bugünlerde çocukların düzenli beslenmelerine dikkat edilmesi gerektiğini, onlara bol bol C vitamini bulunan portakal, limon, greyfurt gibi meyvalar yedirilmesini"** önermiştir.

Doç. Dr. Sözen, anjin, nezle ve gribe yakalanan çocukların toplu yerlerde bulundurulmamalarını, bunlara C vitamini içeren sebze ve meyveler verilmesini ve istirahat ettirilmelerini istemiştir. Dr Sözen, kızıl, kızamık ve boğmaca için şu önerilerde bulunmustur:

Kızıl: Çok bulaşıcı bir hastalıktır. Bu nedenle çocuk toplu yaşanılan yerlerde bulundurulmamalıdır. Kızılı olduğu bilinen bir çocuğa yaklaşan sağlıklı bir çocuğu bu hastalıktan korumak için 3 gün süre ile penisilin veya eritromisin grubu ilaçlar verilmelidir.

Kızamık: Bu hastalıkta salgın varsa bebekler 9 aylıktan, salgın yoksa 15 aylıktan itibaren aşı yaptırılmalıdır. Aşısız bir çocuk, kızamıklı bir çocukla karşılaşırsa, onu bu hastalıktan korumak için gamaglobin kullanılmalıdır.

Boğmaca: Bu hastalıktan korunmak için 3 aylıktan itibaren tüm çocuklar aşılanmalıdır. Ayrıca hastalıklı çocuklardan kaçınılmalı, sık sık açık havada gezinti yapılmalıdır.

Su çiçeği: Son derece bulaşıcı bir hastalıktır. Çocuğun gribi çıktığı odalardan bile bu hastalık geçebilir. Eğer bir erişkin su çiçekli bir çocukla karşılaşırsa, açık havadan geçtikten sonra bu hastalığı, öteki çocuklara taşımaz. Koruyucu bir önlem yoktur. Ancak su çiçeği olan bir çocuğun sağlıklı çocuklarla teması önlenmelidir.

TARABYA'DAKİ KANALİZASYONLAR TEHLİKE SAÇIYOR

Genç Gazeteci Ercan Kaya İstanbul'dan bildiriyor

İstanbul'un güzel, turistik yerlerinden biri de Tarabya'dır. Burada bulunan Tarabya Oteli de İstanbul'un 2. büyük otelidir.

Ne var ki, bu güzel turistik yerin bazı mahalleleri büyük bir sorun karşısındadır. Bu sorun kanalizasyon ve su sorunudur. Su hiç yoktur. Kanalizasyon vardır, ama bu kanalizasyonun boruları ana boruya bağlanmamış, kirli su dışarı akıtılmıştır.

Bu kirli sudan bir sürü mikrop yayılmaktadır. Ayrıca bu kirli su, meyve bahçelerine akıtılmakta ve bu meyveler satılmaktadır. Bu hastalık yuvasına karşı önlemler hızla alınmalıdır.

DÜNYADA reklamı ilk olarak kullanan Çin'de 10 yıl aradan sonra televizyonda ve gazetelerde ticari reklam yapılmasına yeniden izin verildi.

Çinli yetkililer, Kültür Devrimi sırasında reklamın kapitalizme ait bir uygulama olduğu ileri sürülerek yasaklandığını, ancak ekonominin modernleştirilmesi dönemi ile birlikte reklama üretilen malların tanıtılması için ihtiyaç duyulduğunu belirttiler.

Yetkililer, yeni dönemde her fabrikanın kendi üretimini artırmak ve ürettiği malları satmak yükümlülüğünde olduğunu hatırlatarak televizyon reklamlarının satışları büyük ölçüde artırdığını açıkladılar.

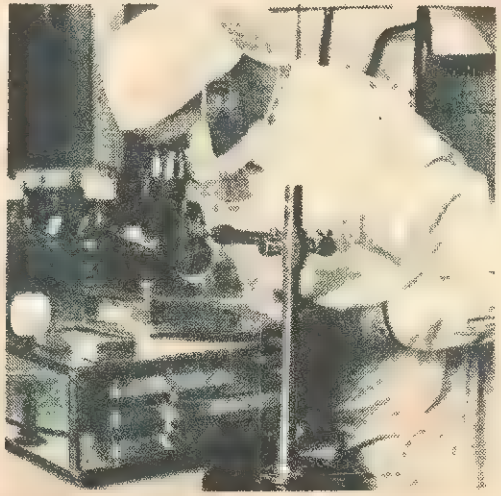
Bilindiği gibi reklam dünyada ilk olarak Çin'de, M.Ö. (Milattan Önce) 960 yıllarında Song Hanedanlığı sırasında kullanıldı. Yunnan eyaletinde dokuma sanayii için iğne üreten Liu ailesi metal bir plaka üzerine firmalarının amblemini ve "İğnelerimizi iyi kalite çelikten yaparız. İstenilen yere hemen göndeririz" sözlerini işlemişti.

Okuma Yazma Kursları Zorunlu Hale Getiriliyor

YURDUMUZDA okur yazarlığı yaygınlaştırmak amacıyla, okuma yazma kurslarını bitirmek zorunlu hale getiriliyor.

Konuyla ilgili olarak hazırlanan "Okur yazarlığı teşvik kanun tasarısı"na göre, özellikle 45 yaşını geçmemiş vatandaşların okuma yazma öğrenmeleri mecburi hale getiriliyor. 45 yaşını geçmiş olanlar ise, eğitim programlarını başarı ile tamamlarlarsa, kendilerine ilkokulu dışarıdan bitirmiş sayılarak "İlkokul diploması" verilecek

Bu arada aynı tasarıya göre, okuma yazma eğitiminin birinci kademesini başarıyla tamamlayanlara kooperatif ve banka kredilerinde öncelik tanınacak.



ÖĞRETMENLER DERSE HAZIRLANIP GİRECEKLER

MİLLİ Eğitim Bakanlığı, ilkokullarda olduğu gibi, orta öğretim kurumlarında da öğretmenlerin derslere hazırlıklı girebilmelerini sağlamak amacıyla günlük plan yapmalarını istedi. Bu karar yürürlüğe kondu.

Bilindiği gibi ilkokullarda ders veren öğretmenler, öğrencilerine işleyecekleri konuları ünite halinde saptıyor ve tüm derslerinin bu üniteye göre günlük, haftalık plan hazırlayarak veriyorlardı.

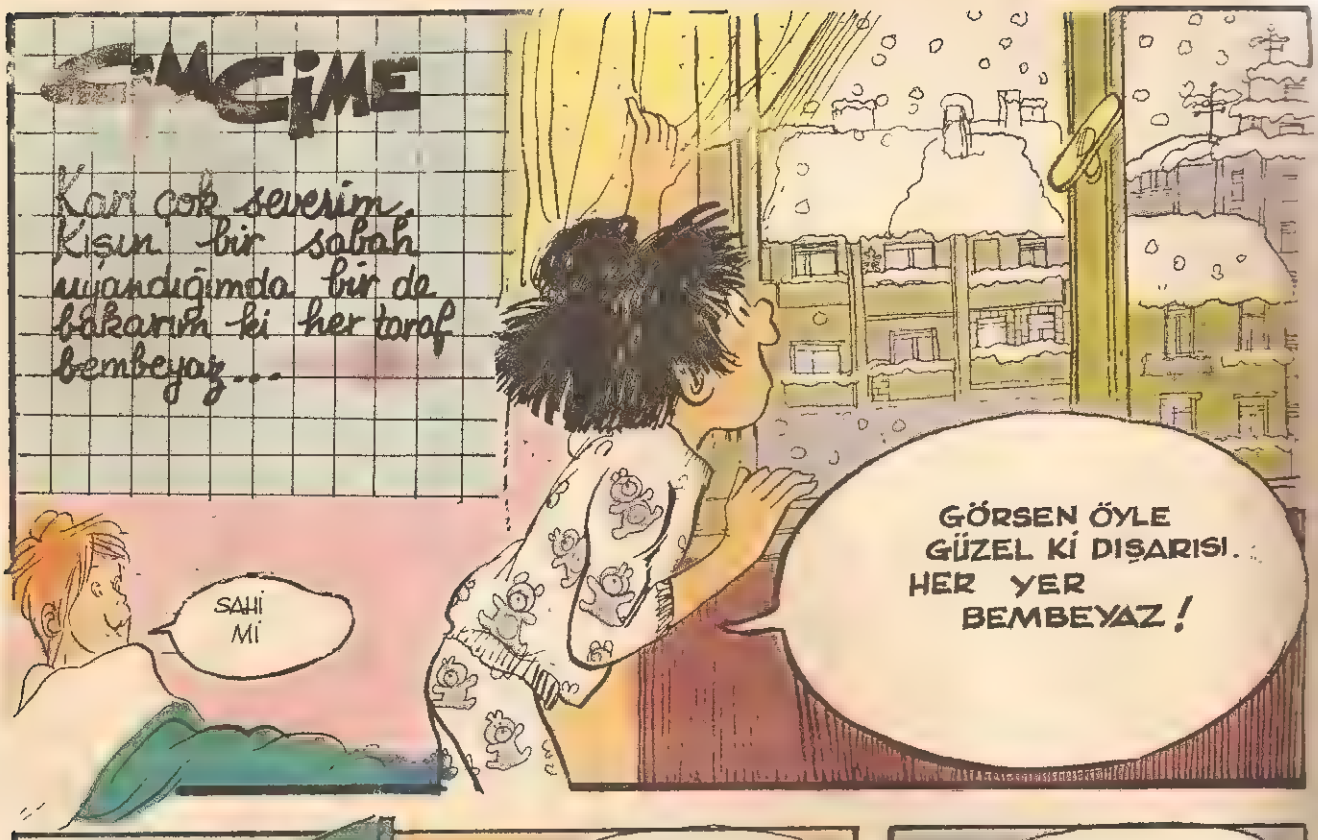
Bakanlık, öğretmenlerin derslerde daha faydalı olma amacını gerçekleştirmek için bu öğretim yılı başından itibaren ünite hazırlama esasını kabul etti ve kararını yürürlüğe koydu.

Almanya'da Bira Kursu Açıldı

Almanya'nın Bayern eyaleti biracılığı ile tanınmış bir eyalettir. Bu eyaletin büyük şehirlerinden birisi olan Memmingen "Halk Yüksek Okulu" bünyesinde açılmakta olan çeşitli kurslara ek olarak çok ilginç bir kurs daha açtı: Bira Kursu. Bu kursta, bira ile ilgili tüm bilgiler verilecek, biranın ekonomik değeri ve insanların bira içmeleri ile ilgili tüm teknikler öğretilecek. Kursa katılacak olan istekliler, bira hakkında tüm özellikleri öğrenecekler. Bira kursuna kadınların büyük ilgi gösterdiği dikkati çekiyor.

MCİME

Kar çok severim. Kışın bir sabah uyandığımda bir de bakarım ki her taraf bembeyaz...



SINIFTA HERKES KARDAN SÖZ EDİYORDU...
KAR ŞARKISI SÖYLEYELİM Mİ?
YAŞASIN KAR!
KOCAMAN BİR KARDAN ADAM YAPACAĞIM!
PENCEYEYİ AÇINCA BİY DE NE GÖYEYİM..
KONU: "YILIN İLK KARI". KARIN ZARARLARINI DA YAZIN. ÇIĞ ALTINDA KALANLARI, YAKIT SIKINTISI ÇEKENLERİ, YOKSULLARI AKLINIZA GETİRİN. BİRBİRİNİZDEN KOPYA ÇEKMEYİN SAKIN!
KARIN ZARARLARI DA VARMIŞ DEMEK! HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM!
BÜYÜKLER ZATEN HEP BÖYLEDİR. HER ŞEYİN TERS YANLARINI, SAKINCALARINI GÖRÜRLER. NİÇİN BÖYLE KARAMSAR OLÜYORLAR ACABA?
OKULDAN ÇIKINCA BU KONUDA BİR SORUŞTURMA YAPTIM. İLK OLARAK OKULUN KAPICISINA SORDUM!
KAR YAĞINCA SEVİNİYOR MUSUNUZ?
TABİİ! ÇOCUKLAR OYUN OYNUYORLAR ÇÜNKÜ!
BİZİM KAPICI BİRAZ ÇOCUK KALMIŞ BİR BÜYÜK!
KAR YAĞDIĞI İÇİN MEMNUN MUSUN TEYZECİĞİM?
YAĞMAZ OLSA DA BİR YANDAN DAVİ AKIYOR. BİR YANDAN DA AYAKLARIMIZ ÇAMURA BATIYOR...
BİZİM KOMŞU TEYZE DEMEK Kİ ÇOCUK KALMAMIŞ BİR BÜYÜK!
KARI SEVER MİSİNİZ YALVAÇ AMCA?
BAYILIRIM! KARTOPU OYNAMAYA DA!
YALVAÇ AMCA YAZAR. ÇOCUKLAR İÇİN DE YAZIYOR. NİÇİN GENÇ KALDIĞINI ŞİMDİ ANLADIM!
GÖZLÜKLÜĞE RASTLADIM...
KARTOPU OYNAMAYA GELECEK MİSİN SEN DE?
HAYIR. TELEVİZYONDA KIZILDERİLİLERİN ÖLÜMÜ'NÜ SEYREDECEĞİM. HEM KAR AYAKLARIMI ISLATIYOR!
ACABA GÖZLÜKLÜ, ÇOCUK KALMIŞ BİR BÜYÜK MÜ, YOKSA, İÇİ ŞİMDİDEN BÜYÜMÜŞ BİR KÜÇÜK MÜ? KARAR VERMEK ZOR!

Kırk Ambar

AŞILAR VE İLÂÇLAR

PASTÖR'ün kuduz aşısını bulmasından sonra en önemli buluş 1884 yılında Alman bilim adamı Robert Koch'un sonradan "Koch Basili" adı verilen verem mikrobunu bulması oldu. Robert Koch, Afrika'daki uyku hastalığının "Çeçe Sineği" denilen sineğin insanı ısırması sonucunda, onun taşıdığı mikropla oluştuğunu da buldu. Bu buluşlar sonunda bakterilerle, mikroplarla savaşım hızla ilerledi. Hastalıklara karşı çeşitli aşılar, serumlar yapıldı. "Bakteriyoloji" başlıbaşına bir bilim kolu oldu.

Yirminci yüzyılda "B.C.G.", çocuk felcine karşı Amerikalı doktor Salk'ın bulduğu "Salk" aşıları milyonlarca insanın sağlığını ve yaşamını kurtardı. Hastalıklara karşı savaşta aşı ve serum yanında ilâçlar da geliştirildi. Vücudu mikroplara karşı dayanıklı hale getiren, mikopların zehirlerini etkisiz kılan, onların gelişip çoğalmasını önleyen birçok ilâçlar yapıldı.

Bunlardan mikropların çoğalmasını önleyen, onları öldüren ilâçlara antibiyotik "Mikrop öldüren" adı verildi. İlk önemli antibiyotik, İngiliz bilim adamı Sir Alexander Fleming'in (1881-1955) bulduğu "penisilin" oldu. Howard Florey ve Ernest Chain adlı bilginler de bu keşfi geliştirdiler.

Antibiyotikler vücudun içinde ya da dışında bakterilerin yaptığı zararlı etkileri sınırlandıran ya da ortadan kaldıran kimyasal karışımlardır. Genellikle küf mantarından — bildiğimiz beyaz peynir küfü gibi — elde edilir.

Robert Koch

Alexander Flemming

GEYİK BOYNUZLARI

GEYİKLERİN en ilginç organları boynuzlarıdır. Bu boynuzlar bir ağaç gibi dal budak salarlar. Ancak, tıpkı tavus kuşunun o güzelim renkli kuyruk tüyleri gibi boynuzlar da her yıl düşer ve yeniden çıkıp büyürler. Her yıl boynuz biraz daha kalınlaşır ve her yıl bir dal daha fazlalaşır. Her iki boynuzun içi kısmen boştur. Bunlar alın üzerindeki iki küçük kemiğe bağlıdırlar. Bu kemikler hayvan yaşadıkça olduğu gibi kalır. Ancak üzerlerindeki boynuz her yıl değişir. Boynuz ilk çıktığında kadife gibi yumuşaktır ve giderek hem büyür, dal budak salar, hem de sertleşir, sonra aşına aşına ortadan kaybolur.

SİGARA TİRYAKİSİ

FREDERİCK [illegible]ness adında[illegible] İngiliz, çok [illegible] içtiği için bronşite [illegible]nınca Londra'daki [illegible]le Hastanesi'ne [illegible] Posta dağıtıcılığı[illegible] emekli olan Burness, [illegible] sırasında oksijen [illegible] alındı, ancak bu sırada [illegible] sigara çektiği için [illegible] ateşleyince oksijen [illegible]ması sonucu yanarak [illegible]

Burness'in hastan[illegible] davi gördüğü [illegible] hemşiresi, kibriti [illegible]ması için hastaya [illegible]mak istediğini, [illegible] geç kaldığını söyle[illegible]

UZAY TARİHİNDEN YAPRAKLAR

UZAYDAN İLK DÜNYA HARİTASI ÇIKARILIYOR

Amerikalılar, 23 Kasım 1960 tarihinde Thor Delta füzesinin yardımıyla Tiros -II- uydusunu dünya çevresinde bir yörüngeye oturttular. Tiros -II- optik araçlarla donatılmıştı ve dünyanın uzaydan haritasını çıkardı. Güneş ışınlarını incelemek üzere çalışmalarını sürdürdü. Amerikalıların yılın son ayında fırlattıkları Discoverer -VIII- ile uzaydaki kozmik ışınların canlı dokular üzerindeki etkilerini incelediler.

DÜNYANIN İLK SÖZLÜĞÜ

BİR kelimenin anlamını bilmiyorsanız, yapacağınız ilk şey sözlüğe bakmaktır. Sözlüğünüz yoksa mutlaka bir tane edinmelisiniz.

Bir dili öğrenmeye yeni başlayanların başvuru kitabı olan sözlüklerin büyükbabası sayılabilecek olan ilk kitap, bundan yaklaşık 100 yıl önce piyasaya çıkmıştı.

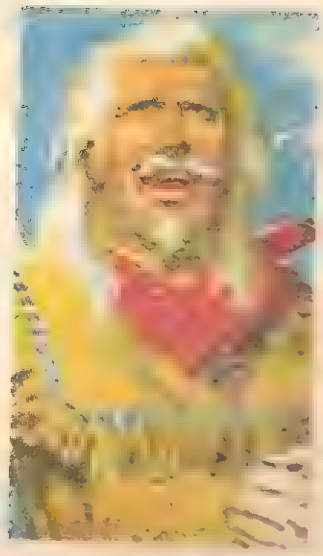
Oxford İngilizce Sözlüğü'nün ilk cildi A-D harfleri arasındaki kelimeleri [illegible] bir dildeki söz ve [illegible] temel [illegible] açıdan [illegible] Murray [illegible] ca [illegible] rek [illegible] araya [illegible] sözlüğü [illegible]

İKİZLER ÜÇÜZLER

GENELDE, bir batında insanlar bir çocuk doğururlar. İkizler, üçüzler, dördüzler, hatta altızlar bu kuralın "istisnası"dır. Çeşitli ülkelerde ikiz ve üçüz doğumların —100 doğuma göre— ortalama yüzdesi şöyledir:

ÜLKE	İKİZ	ÜÇÜZ
Danimarka	1.59	0.0185
İsveç	1.46	0.0137
Norveç	1.44	0.0158
Hollanda	1.34	0.0131
Norveç	1.34	0.0158
Almanya	1.25	0.0129
Bulgaristan	1.23	0.0100
Kanada	1.23	0.0135
Macaristan	1.19	0.0113
İtalya	1.16	0.0143
ABD	1.15	0.0121
Fransa	1.13	0.0109
Yeni Zelanda	1.13	0.0076
Uruguay	1.13	0.0083
Belçika	1.11	0.0107
Avustralya	1.07	0.0091
Arjantin	0.82	0.0060
Yunanistan	0.76	0.0040
Brezilya	0.68	0.0069
Kolombiya	0.40	0.0062

Tablodan da anlaşıldığı gibi yeryüzünde en çok ikiz doğum Danimarka'da, en az ise Kolombiya'dadır.



BUFFALO BILL

EVET, ünlü Amerikalı film ve resimli roman kahramanı Buffalo Bill gerçekten yaşamıştır. Asıl adı William Frederic Cody olan Buffalo Bill, Ivao'da 1848 yılında doğdu, Denver'de 1917 yılında öldü. 1859'daki Altın'a Hücum'a, Ayrılık savaşına, kızılderili ünlü Sioux ve Cheyenne'lere karşı girişilen askeri harekâta katıldı. Keskin nişancılığı nedeniyle ünü tüm Amerika'ya yayıldı. Ancak, asıl ününü Kansas Pasific Raibroad adını taşıyan demiryolu hattının yapımı esnasında, işçilerin beslenmeleri için yaptığı usta bizon avcılığı ile sağladı.

İLK TANKLAR

1915 yılında Birinci Dünya Savaşı ilk heyecanlı günlerini yaşarken İngilizler geliştirdikleri bir savaş aracının planlarını gizli tutmaya çalışıyorlardı.

Bugünkü tankların öncüsü sayılabilecek bu aracı görenlere bir su deposu, su tankeri olduğuna inandırmaya çalışan yetkililer, daha sonra buna kendileri de inanmışlar ve bugün hepimizin bildiği tank adı ortaya çıktı.

İlk "su tankeri" ya da "Su tankı", Küçük Willie adıyla anılıyordu ve bu ad, Alman Veliahtı Willie'den esinlenerek verilmişti.

Daha sonra İngilizler daha büyükçe bir tank yaparak, buna da Büyük Willie adını taktılar. Bu tank tüm denemelerden başarıyla geçerek bugünkü tankların temelini oluşturdu. 8 metre uzunluğunda ve 28 ton ağırlığındaki bu araç 100 beygir gücünde bir motor tarafından çekiliyordu. 8 kişilik bir ekip tarafından yönetiliyordu ve 8 makineli tüfekle donatılmıştı.

İlk modellerde arkaya iki tekerlekli bir römork asılmıştı. Ama daha sonraları bundan vazgeçildi.

Çocuklara Deneyler

ISLANMADAN ELİMİZİ YIKIYORUZ

Genel malzeme: Su dolu bir kap, biraz toz Lykopodium, 1 madeni para.

Madeni parayı su dolu kaba attıktan sonra arkadaşlarınızla bu parayı eliniz ıslanmadan çıkartıp çıkartamayacağınız üzerine bahse girin. Ama paralarını almayın. Çünkü biz bu işi bilimsel de olsa hile ile başarıyoruz.

İş, çok basit. Suyun içine biraz Lykopodium katacaksınız, karıştıracaksınız, tamam! Eliniz hiç mi hiç ıslanmayacak.

Fiziksel açıdan olay şöyle: Suya elinizi sokunca, suda bütün koruyucu özelliklerini salıveren Lykopodium, elinizi bir eldiven gibi sarıyor, biz de böylece hiç ıslanmadan numaramızı yapabiliyoruz.

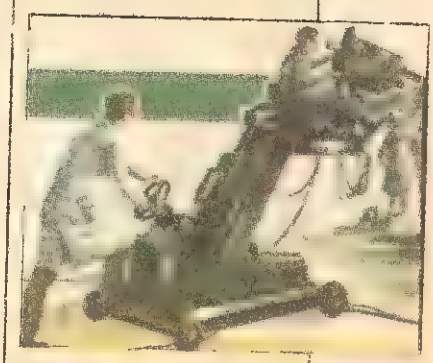
TEHLİKE KUTUSU

YAZIN sivrisineklere ve sineklere ya da böceklere karşı sürekli olarak sıktığımız filit veya DDT'nin aslında atmosferde bulunan ozon gazını yok ettiğini biliyor muydunuz?

Gerçekten aerosoller ve filit pompalarıyla atmosfere çıkan gaz, güneşin radyasyonunu süzen ozon tabakalarını zayıflatmaktadır.

İLK TELEVİZYON YAYINLARI

GÜNLÜK yaşantımızın ayrılmaz bir parçası durumuna gelen televizyon, Markoni'nin telsiz, telgraf ve radyoyu icat etmesinden sonra düşünülmüştür. John Baird adlı İskoçyalı bir mühendis, 1926 yılında ilk olarak radyo dalgaları ile bir insan yüzünün görüntüsünü bir ekran üzerine düşürtmeyi başarmıştır. Baird'in çalışmaları geliştirilmiş ve 1936 yılında Londra'da ilk TV yayınları başlamıştır. Rus asıllı Amerikalı Zworykin'in buluşları da TV cihazında büyük gelişmelere yol açmıştır.



okurdan okura

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz

HİKÂYE

TİLKİ İLE ÖRDEKLER

TİLKİNİN yuvası derenin öbür tarafında idi. Ördekler derenin karşı tarafında rahat rahat yüzüp yem yiyorlardı. Tilki korkusu olmadığı için sevinçli idiler. Tilki her gün sinirlenip şöyle diyordu: "Elbet sizi bir gün güzelce mideme indireceğim." Ama yine de her gün karnını başka şeylerle doyuruyordu. Çünkü dere çok hızlı ve gür akıyordu. Tilkinin artık sabrı tükenmişti. Oraya yeni köprü yapılıyordu. Tilki buna çok sevindi. Hemen düş kurmaya başladı: "Köprüden geçerek ördeklerin yuvasına girip hepsini güzelce midesine indirecekti.

Günün birinde köprünün yapımı bitti. Tilki, "tamam" dedi. Fakat sabah köprü insanlarla dolup taştığı için tilki ininden bile çıkamadı. Sonunda bu işi gece yapmaya karar verdi. Gece olunca işe başladı. Köprüden geçti, ördeklerin yuvasına yaklaştı. Ama şakacı ördek yavruları, plâstik bir oyuncak ördeği kendi yerlerine koymuşlardı. Tilki gelip onu yemeye çalıştı, fakat başaramadı.Yavru ördekler buna katıla katıla güldüler.Tilkinin canı çok yandı. Bununla birlikte beşaltı dişi de kırıldı. Ördek yavruları gülerken tilki bir daha ördek avlamamaya yemin etti.

Çağrı Doğal GÜL

ATA'YA AND

Sen rahat uyu Ata'm.
Özgürlük meşalesi sönmeyecek.
Hürriyet sevgisi tükenmeyecek.
Türk ilerleyecek.
Açtığın yolda,
Kurduğun ülküde,
Gösterdiğin amaçta.
Bıraktığın hazineye
Düşman eli değmeyecek.
Daha da değerlenecek.
Sen rahat uyu Ata'm.
Seni hep anacağız,
Her günün sabahında.
Bir olup Türk çocukları.
Seni yaşatacağımıza
Vatanı koruyacağımıza
Yemin edeceğiz ve ediyoruz.

Volkan YILMAZ

FIKRA

İNSANLAR GEZDİKLERİ İÇİN

Ali, atlası eline almış karıştırıyordu. Babası:

— Ne yapıyorsun? dedi.

— Yarın coğrafyadan sınav var, hazırlık yapıyorum.

— Öyleyse sana birinci soru: Dünya niçin dönüyor?

Ali:

— Çok kolay bir soru, dedi, insanlar üstünde durmadan gezindiği için...

NOKTA VAR

İlkokul birinci sınıfa [illegible] Oya, artık okumaya başlamıştı. Bir akşam, babası, Oya'ya bir gazete uzattı:

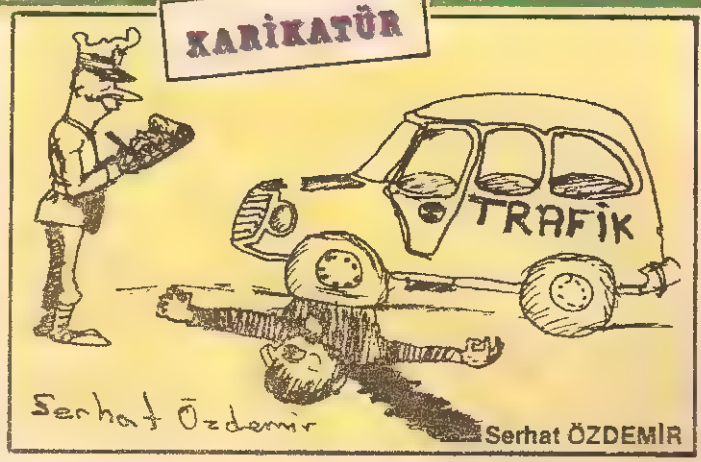
— Şu haberi oku da bir cümleyelim kızım, dedi.

Oya, gösterilen yeri [illegible] sesle okumaya başladı. Cümle bitince okumayı kesti. Babası sordu.

— Niçin kestin?

— Cümlenin sonunda nokta var. Öğretmenimiz: "Nokta gördüğünüz yerde durun" dedi.

KARİKATÜR



Serhat ÖZDEMİR

MEKTUP ARKADAŞI

HALİL İNCE: 14 yaşındayım. Müzik dinlemesini severim. Ayrıca kuş resimleri koleksiyonum vardır ve [illegible] çalarım. Yaşım [illegible] erkek arkadaşlar[illegible] istiyorum. Adres: [illegible] Mah. İkizkuyu, [illegible] Sok. No: 4 [illegible]

RESİM ŞİİR

AĞAÇ

Küçücük bir tohumdun
Sonradan filiz oldun
Derken uzadı boyun
Ağaç oldun kocaman
Büyüdükçe yeşerdin
Güzel yemişler verdin
Ağacım varsa derdin
Söyle bulayım derman.

Ayça YILMAZ

Jülide ERDOĞUŞ

Sedat NALCI

KIŞ

Hoş geldin kış hoş geldin
Bizlere neşe verdin
Kızaklarla kayalım
Kardan adam yapalım.

Kış günlerinde bize
Masallar anlatılır
Mısırlar patlatılır.
Hoş geldin kış hoş geldin
Bizlere neşe verdin.

Ömür ÖZKAN

BAŞKA BİR ŞEY İSTEMEM

Ayşe, onsekizinci yaş gününü kutluyordu. Anneannesi, ona güzel bir hediye verince Ayşe duygulandı:

— Anneanneciğim, teşekkür ederim, dedi. Peki bu onsekizinci yaş gününü sen kutlasaydın, benden nasıl bir hediye beklerdin?

Yaşlı kadın, derin bir iç çekti. Sonra:

— Başka bir şey istemezdim, diye karşıladı.

MURAT AKSOY: Yaşım 11 İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Futbol oynamayı çok severim. Boş zamanlarımı kitap okuyarak değerlendiriyorum. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Hasan Varol Mah. Ağın Sitesi, Kat: 4 No: 13 Malatya.

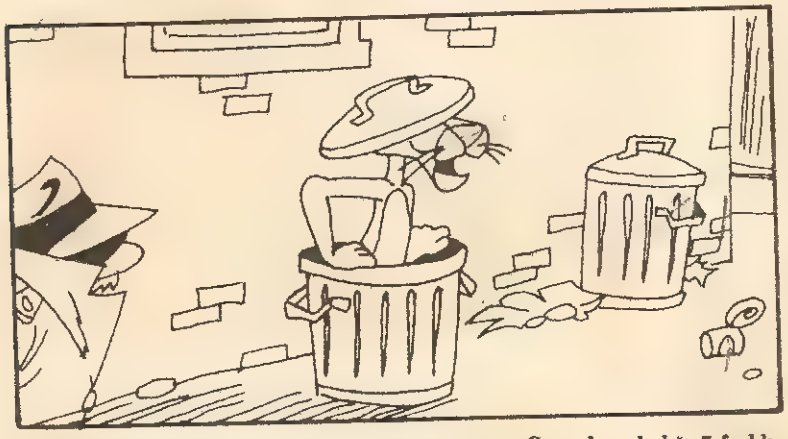
FİLİZ KIRAY: Yaşım 12. Kitap okumayı, bisiklet sürmeyi, televizyon seyretmeyi, koleksiyon yapmayı severim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Güneşli Köyü, Kazakken Cad. No: 5 Bakırköy-İstanbul.

ÇOCUK KULÜBÜ

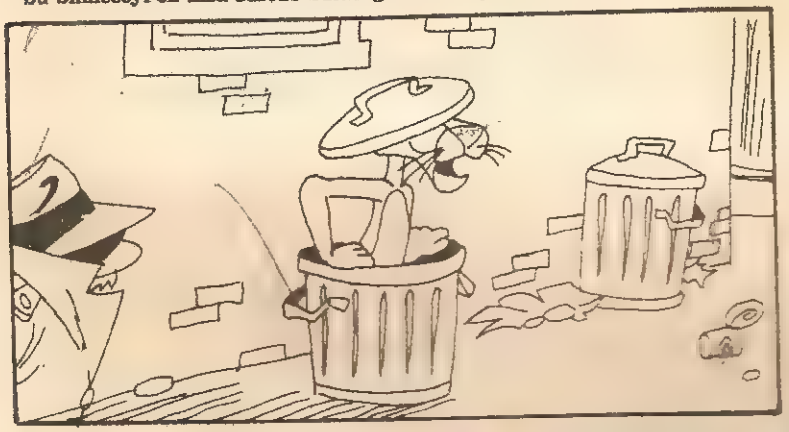
3248- Mustafa İlhan (Balıkesir), 3249- Metin Taşkın (Ankara), 3250- Turan Topal (Bursa), 3251- Selçuk Alemdar (İzmir), 3252- Türker İnel (İstanbul), 3253- Erhan Tarkan (Ankara), 3254- Mehmet Kösembay (Konya), 3255- Yaşar Yıldırım (Diyarbakır), 3256- Tülay Esen (Ankara), 3257- Tuncay Tuna (İstanbul), 3258- Kadir Yöndem (İstanbul), 3259- Mustafa Aydın (Ordu), 3260- Rasim Ali Berişkan (Bafra), 3261- Betül Evren (Ankara), 3262- Zeynep Gürsoy (Ankara), 3263- Levent Paralı (İzmir), 3264- Osman Sinan Akcin (İstanbul), 3265- Serpil Zehra Alakaş (Sivas), 3266- Uğur Balya (Balıkesir), 3267- Yakut Şenyuva (İstanbul), 3268- Seyhan Özdemir (K.Maraş), 3269- Bahadır Ercan (Ankara), 3270- Güçlü Elevli (Edirne), 3271- Bülent Doruker (Antalya), 3272- Akın Çapan (İstanbul), 3273- Aysel Ata (Ankara), 3274- Tarkan Şahin (Malatya), 3275- Cenk Eser (Eskişehir), 3276- İsmail Palan (Ankara), 3277- Murat Cenk Aslan (İskenderun), 3278- Nihan Candeğer (Trabzon), 3279- Emin Serin (Adana), 3280- Nira Sütçüoğlu (Adana), 3281- Birol Sütçüoğlu (Adana), 3282- Serap Akat (Kocaeli), 3283- Özten Sırmacı (İstanbul), 3284- Önder Sırmacı (İstanbul), 3285- Özgür Doygun (Balıkesir), 3286- Selim Eli Çittone (İstanbul), 3287- Tolga Topçuoğlu (Çanakkale), 3288- Hulki Korkut İlhan (İstanbul), 3289- Selma İleri (İstanbul), 3290- Baki İleri (İstanbul), 3291- Kenan Evren Eytiş (İstanbul), 3292- Hülya Güler (İstanbul), 3293- Hakkı Adapide (İzmir), 3294- Kemal Aydın Dede (İstanbul), 3295- Banu Sarmaşık (Ankara), 3296- Ercüment İmer (Ankara), 3297- Lora Uluş (Antalya), 3298- Pınar Göksan (Ankara), 3299- Nedim İrfanoğlu (İstanbul), 3300- Tuba Dokurel (Trabzon), 3301- Ersan Atalay (İstanbul), 3302- Cemal Çetinkaya (İstanbul), 3303- Vecmi Koçlardan (Diyarbakır), 3304- Recep Toklu (Adana), 3305- Mustafa Uzel (Çorlu), 3306- Nazmiye Koçeli (İzmir), 3307- Metin İnan (İstanbul), 3308- Melihşah Altıtaş (Ünye), 3309- Taylan Türe (Eskişehir), 3310- Gülçin Serdağ (İstanbul), 3311- Kaya Serdağ (İstanbul), 3312- Zaim Şengün (İstanbul), 3313- Yunus Kayı (Tokat), 3314- Alpay Arı (Balıkesir), 3315- Selim Ok (Görele), 3316- Cüneyt Tütünış (İstanbul), 3317- Yaşar Büyük (İstanbul), 3318- Hafız Kıran (Nevşehir), 3319- Zafer Uysal (İstanbul), 3320- Gülşen Demir (Nevşehir), 3321- Mehmet Ercöl (Sürmene), 3322- Aykut Yıldırım (Giresun), 3323- Hakan Saruhan (Konya), 3324- Zeynep Ergücü (Konya), 3325- Mustafa Çavuşoğlu (İstanbul), 3326- Asım Çavuşoğlu (İstanbul), 3327- Cem Artun (Soma), 3328- Orhan Erbek (İstanbul), 3329- Gökçen Cankaya (Ankara), 3330- Özgür Onur (Muğla), 3331- Mehmet Taşbaş (Gaziantep), 3332- Mustafa Tintaş (Sivas), 3333- Zümrüt Özkan (Ankara), 3334- Attila Dalın Kulaç (Antalya), 3335- Mehmet Taylan Karakum (Antalya), 3336- Hasan Kâmil Esen (İstanbul), 3337- Kerim Özaşar (İstanbul), 3338- Baydur Pavucu (İstanbul), 3339- İbrahim Zenginerler (Kayseri), 3340- Hakan Köse (Çorum), 3341- Ahmet Akdoğan (Gaziantep), 3342- Veysel Bahar (Çanakkale), 3343- Aydagül İzgü (İstanbul), 3344- Cem Volkan Gökdemir (Erzincan), 3345- Ali Erdoğan (İstanbul), 3346- Mustafa Gezer (Balıkesir), 3347- Gamze Tamer (Aydın), 3348- Gülden Sait (İstanbul), 3349- Oğuz Sait (İstanbul), 3350- Bulut Çelikay (Ankara), 3351- Levent Leküçoğlu (İskenderun), 3352- Mehmetağa Şanda (Düzce),

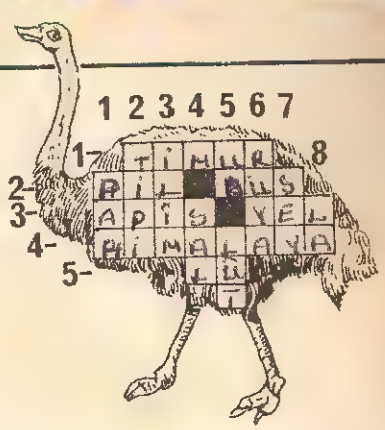
TEKERLEME-BİLMECE

BİR ÇARŞAFIM VAR
HER YERİ ÖRTER
DENİZİ ÖRTEMEZ



Sevimli Pembe Panterimiz bu hafta konuğumuz. Onun hazırladığı 7 farklı bu bilmeceyi en kısa sürede bulacağınızı umuyoruz.





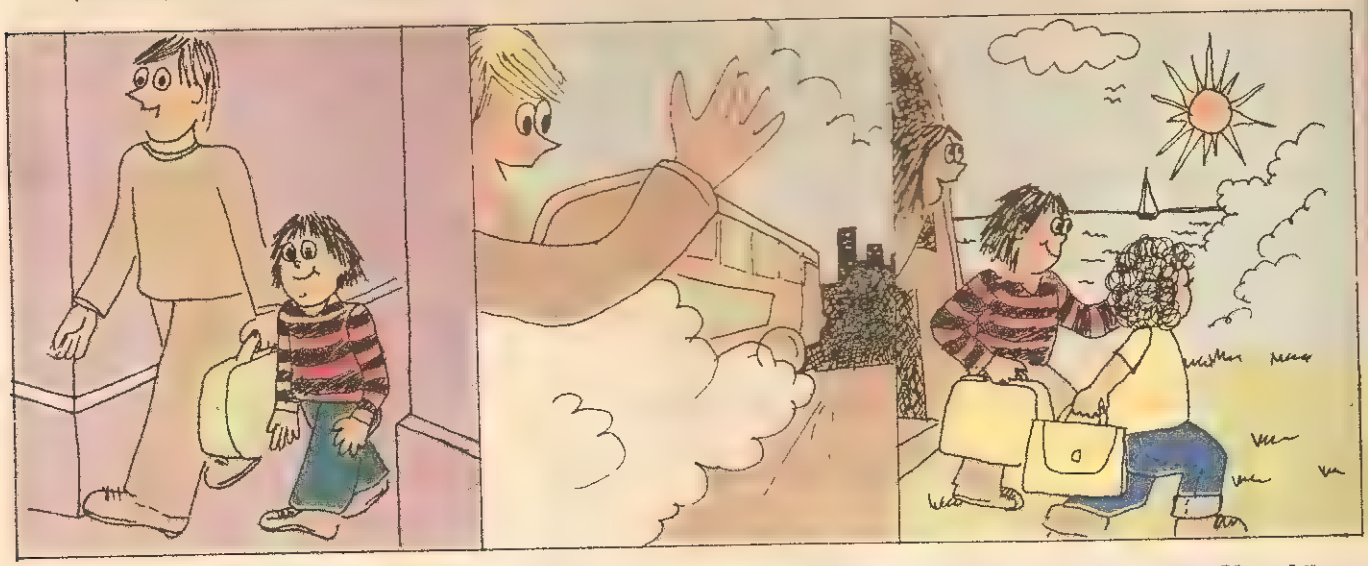
Soldan sağa: 1- Ankara Meydan Savaşı'nda Yıldırım Beyazıt'ı yenen Moğol hükümdarı, 2- Kimyasal erkeyi (gücü) elektrik erkesine çeviren aygıt - Yüksekten püskürtme yoluyla su dökünme. 3- Eski Mısır tanrılarından - Rüzgâr. 4- Dünyanın en yüksek dağları. 5- Sıfat takısı.

Yukardan aşağı: 1- Tersi, yutulmak için küçük yuvarlak duruma getirilmiş ilaç. 2- Kar fırtınası. 3- Eski dilde bilim. 4- Birçok kalın direğin yan yana bağlanmasıyla yapılan, düz ve korkuluksuz deniz ve ırmak taşıtı. 5- Bir doğu müziği çalgısı - İsrail ile Ürdün arasında deniz yüzeyinden alçak bir göl. 6- Eski dilde düş. 7- Anlamı kendinden önceki ya da sonraki sözcüklerle ortaya çıkan belirsiz sözcük - Nesne. 8- Bir nota.

KELİME TÜRETME

"KIRKLARELİ"

sözcüğünün harflerini kullanarak anlamlı 24 sözcük bulabilir misiniz?

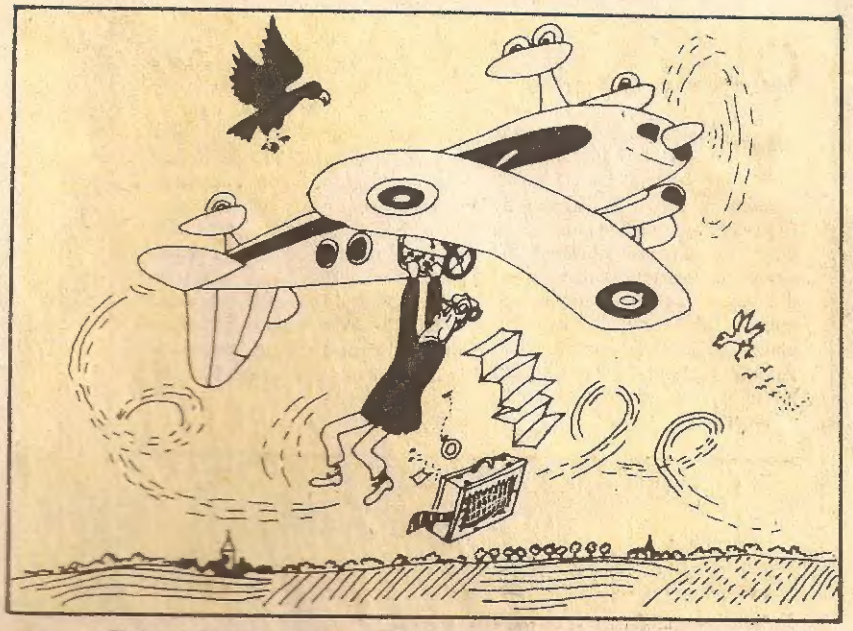


BİR HİKAYE YAZALIM

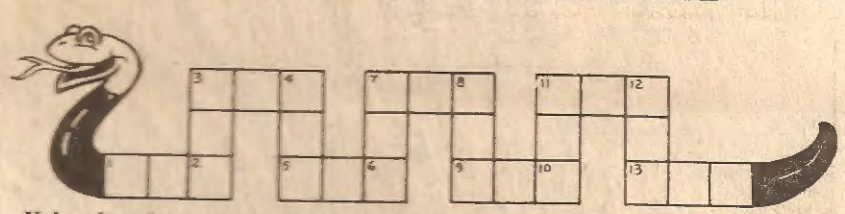
Bu hafta "**Bir Hikâye Yazalım**" köşemizin birincisi **Bütün Çocuklar Okuyabilse** adlı hikâyesiyle **İstanbul**'dan **Murat Gürer** kardeşimiz. Tümünüze başarılar.

bilmece ▪ bulmaca

Resim Yapalım mı?



Yukarıdaki resimde bazı gariplikler var. Bulabilir misiniz?



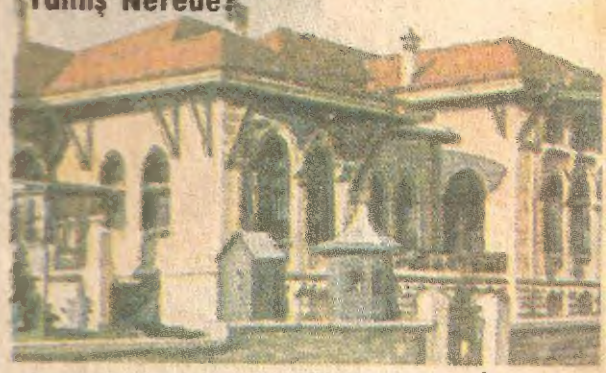
Yukarıda, yılanın üzerine öyle sözcükler yazın ki, yandan ve yukarıdan bir anlam taşısın. Örneğin 1. sözcük "Yıl"dır.

Şövalyeye ulaşmak için hangi yoldan gitmek gerektiğini bulabilir misiniz?

Bu Kimdir?

İstanbul radyosu ses sanatçısı dır. Hukuk fakültesi mezunudur. Sanat yaşamına 1963 yılında İstanbul radyosunda başlamıştır. Sanatçının ilk plağı "Ağlarım Gülenim Yok"tur.

Yanlış Nerede?



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ 29 EKİM 1923 TARİHİNDE BÜYÜK BİR TÖRENLE AÇILDI.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

10 FARK: 1- Duvardaki resim, 2- Bu resmin ipi, 3- Ocağın üstündeki kepçe, 4- Dolabın yanında asılı kâse, 5- Soldaki adamın yüzündeki çiller, 6- Sağdaki adamın dişleri, 7- Aynı adamın gömleğinin düğmesi, 8- Arkası dönük adamın oturduğu sandalye, 9- Dolabın üzerindeki kavanoz, 10- Lamba.

TEKERLEME BİLMECE: Kibrit.

BİZON BULMACA: Soldan sağa: 1- Ekip, 2- Lıkaç, 3- Selimiye, 4- Asabi, 5- Pirene, 6- Ayan. Yukardan aşağı: 1- Sara, 2- Eles, 3- Kılapa, 4- İkibin, 5- Pamir, 6- Çi, 7- Yen, 8- Etek.

RAKAMLARI BULALIM: Soldan sağa 1+4+7, İkinci sıra: 9+5+3, Üçüncü sıra: 2+8+6

YANLIŞ NEREDE?: Kâğıdı Çinliler bulmuşlardı.

NASIL YAŞAR?

Oklu Kirpi

YURDUMUZUN kırsal kesiminde kolayca rastlayabileceğiniz "canlı iğnedenlik"in sıcak iklimlerde yaşayan bir akrabasıdır oklu kirpi. 35 santimi aşabilen dikenlerini, kasıldığı zaman dimdik yapar, daha kasılarak hasmına fırlatabilir. Kirpilerin uzunluğu 30 ile 90 santim arası değişir, ağırlığı da yaşına göre 10 kiloya ulaşır. Kaplan gibi yırtıcı hayvanlar bile kirpiden çekinir, dikenleri battığı yerde derin yaralar açtığı için.

Ot, kök, yere düşen meyvalar ile beslenir kirpiler. Ağır hareketleri, tıkır tıkır sesi çıkaran dikenleri, gece karanlığında ilerlerken düşmanları için ürkütücü bir uyarıdır. İlk yaz günlerinde dünyaya gelen yavrular yumuşak tüylerle kaplıdır ama sadece birkaç saat için! Havayla temas edince bu tüyler kirpinin ömrü boyunca savunmasını sağlayan dikenlere dönüşür!

İZO-TERM®

DEFTER,KALEM,
SİLGİ,KİTAP,ÇANTA VE...

İZOTERM kırılmaz yemek termosu

Geniş ağzı, kolay doldurmayı, temizlemeyi ve termostan doğrudan yemek yenebilmesini sağlar.

Yiyecekler çok uzun bir süre, sıcak ya da soğuk olarak saklanabilir.

Kırılmaz köpükle yalıtılmış olması, güvenle kullanımını sağlar.

İZO-TERM®

Babamın Gözbebeği Banka

TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"

TÜRK TİCARET BANKASI